

ماكينات ديتشج الموبيرة
لطحن القهوة العربية والتركية
موديلات جديدة - اسعار معتدلة
صيانة دورية - ضمان لمدة سنة
يتوفر أيضا ماكينات بارادرو - كورناتو
الكافيه ايم - حنظل - صندل - اكليل
الربيع - الجوز - في تركية الدجاجة ديتشج حصرية
مؤسسة الصفقات التجارية
٤٧٦٥٦٤٤ / ٤٧٦٠١٣ ت


**باللون جذائيت
للستديات**

**للرياضة والعائيه
للستديات**

جافوش الجديليه


رياضيه رقميه

**باتك المعلومات
شيلي عيونه**




DS-53
رايبيج

• هنيهات
• مستديت
• ساعة توقيت
• منه العد التنازلي
• ساعة اوميه




SDB-300W
رايبيج

• ساعة توقيت المتنازين
• منه للعد التنازلي
• منه تومي



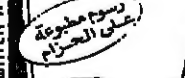
AQ-450
مطليه التوروم

• توميه آبي
• ساعة توقيت
• توقيت شاتي



LW-12
رايبيج

• توميه
• آبي
• المطليه سم
• ساعات



LD-27W
رايبيج

• متاوره
• للماء

إستدلا التقليد : إنكاسيه لا يقبله أية شركة له انشاع الحق لامل كاسيه "CASIO" و "Japan" على الحظا والقانون وعلى نظام ابيع الحرام

جهة ت : ٢٢٣٣٩٩٠٠
البراصت ت : ٠١٠ ٥٤٢٢٢٠٠٠
البراصت ت : ٠١٠ ٨٩٢١١٥٣
البراصت ت : ٠١٠ ٨٩٢١١٥٣
البراصت ت : ٠١٠ ٨٩٢١١٥٣

ابن

شركة

CASIO COMPUTER CO., LTD
Tokyo, Japan

تأخر ٣ - التكلفة المعقولة
بين مكانها ؟؟؟
طاقة ضمانت الاستمرار

مضمون على إجراء استفتاء بالصَّحراء
الغربية وقبول ما يسفر عنه من نتائج

ليربط - اف ب -
 فقد اكد الحسن الثاني ملك المغرب
 انحداء مساه ائس الال الحميمين
 صميم بلاد عى قبول اسفقاء
 الصلحاح الغربى ما يسفر عنه ن
 التنازح طبقا لى عرضة امام منظمة
 لىوودة الافريقية عام ١٩٨١ واجمعية
 لعلمة لىوودة لىوودة عام ١٩٨٣
 وكن: الحامل الغربى ان المسيرة
 لىوودة اتحت لنا الاستعداد المقروح
 الافريقية الصحراوية وقل انه فى
 عام تنظيم مثل هذا الاستعداد فى بلاد
 مستقبلى الصحراء الغربية ضلعة من
 راجها واستدعى كل من يحاول
 راجها منها .
 وارجع الحسن الثانى عدم تنظيم
 اسفقاء لى اطرافى ان المنطقة من ان
 يكرها بالاسم تعمل على بذل البلبلة
 لى اجمعية تنظيم مثل هذا الاسفقاء
 الغربى .

ونكان من المقرر ان تائف
نيكاراجوا محاسنات مع جو
سكرتير الدولة الكندي للشئ
الخارجية وديفيد برون رئيس
القيم اوتنويو ادياويو رئيس
وزراء اقليم مانيوتوبا
وصرح لكليو بان نيكاراجوا لان
لديها التية في تنظيم هذه التيرة
لبحث الفرصة لاراميس لالفرصة
شخصية كتدبة على نفس المستوي
وكانت كذا في صوت يوم الاحد
المضي في الاسم المندرجة لصالح
نيكاراجوا بطلب الولايات المتحدة

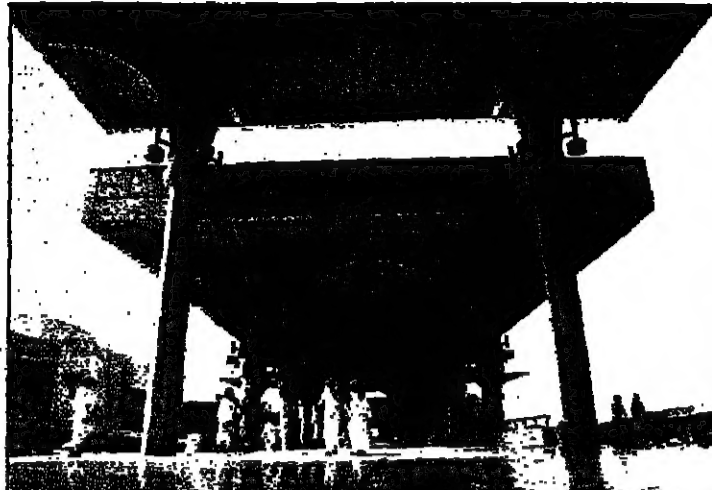
● علوم كول ●
المستشار كول وهو سيقدم خدمة
جديدة للمعارضة من الإشتراكيين
الديمقراطيين والخضر من أنصار حركة
السلام التي ستستغل بنورها هذه
القضية أي أبعد الحدود ضد المستشار
الإلماني الغربي الحالي في الانتخابات
القادمة .

[illegible]

رحلة الثلاثين عاما مع « أم الجامعات السعودية »

جامعاتنا من الكبر والسيادة

٣٠ ألف طالب وطالبة يتلقون العام في عشرين كلية ومعهدا بالجامعات



اعداد - عبدالله الحسين :
ثلاثون عاما من التطور والتقدم الذي تشهده جامعة الملك سعود وتقدم خلالها اجيالا واجيال من الطلبة لخدمة هذا الكيان الكبير في جميع المجالات من طب وهندسة وتدريب لجميع المراحل ولجميع المستويات وخلال هذه الايام جامعة الملك سعود تحتفل بعامها الثلاثين وقد اصبح من اكبر الجامعات بالملكة خاصة وفي المنطقة عامة واصبح خريجوها يتباهون بشهادتها الجامعية رافعيه وسهم بما يحملون من شهادة تضيي الشهادة في ارقى الجامعات الأوروبية ولم تكتف الجامعة بهذا بل امتدت إلى الدراسات العليا وتدريبها في اغلب كلياتها فجامعة الملك سعود من بداية انشائها على عهد المغفور له جلالة الملك سعود منذ ثلاثين عاما وحتى الآن وهي تقدم لنا كل عام عددا من خريجها في جميع التخصصات لخدمة هذا الوطن فمعدن عهد المغفور له جلالة الملك عبدالعزيز وحتى عهد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد والجامعة الأم صاحبة التاريخ العريق في سماء هذه البلاد الطيبة والان إلى بعض التفاصيل بمناسبة احتفالها بمرور ثلاثين عاما على انشائها :

بعض هذه الأبحاث مشاكل قائمة في بعض القطاعات (أي أنها بحوث تطبيقية) أما البقية فيتمثل موضوع البحث في تطوير المستوى العلمي لخدمة ما بما يقدمه الإنسان

● يوجد بالجامعة مركزا لدراسة بحوثها
عن مليون وربع المليون عنوان تم جمع أكثر فروع العلم والمعرفة كان للجامعة دورا كبيرا في البحوث العلمية المختلفة وتتمتع بالوصول إلى الدوريات التي تصدرها تلك الهيئات والمؤسسات العلمية المختلفة في طياتها واستلقتها وغيرها، الجدير ذكره ان للجامعة مركزا لدراسة بحوثها (أي أنها بحوث تطبيقية) أما البقية فيتمثل موضوع البحث في تطوير المستوى العلمي لخدمة ما بما يقدمه الإنسان

● وبمجرد الجامعة على ان توفر لابنتها الطلاب مسكن داخل الحرم الجامعي الجديد ونقلت جميعها مسكن الطلبة منها في المرحلة الأولى ٣٤ مبنى مع مركز ترفيهي ومسجد وسوق للجامعة مركزا لدراسة بحوثها (أي أنها بحوث تطبيقية) أما البقية فيتمثل موضوع البحث في تطوير المستوى العلمي لخدمة ما بما يقدمه الإنسان

● دور المستشفيات الجامعية
تقوم المستشفيات الجامعية بتسيير كافة الامكانيات الموجودة لديها سواء منها الامكانيات الطبية او الادارية او الفنية في سبيل تقديم وتوفير خدمة علاجية راقية للمواطنين سواء من سكان مدينة الرياض او من كافة المدن الاخرى مستخدمة بالاجهزة الحديثة التي زودت بها جميع الاسماء الجامعية مؤخرا بجهاز حديث ومقدم لتقنيات الحصى

● وتمتلك المنطقة الرياضية التي تتكون من مساح مغطى ومسطح كبيرة متصدة الاغراض من استحداثها وتشييدها حديثا وملعب كرة القدم والاضافة المختلفة والجوالة كما تم تشييد مبنى للمطبخ وبدأ تشييدها به منذ حوالي ثمانية سنوات على ان يكون من هذه اربعا من وحدات الجامعة لم تؤخذ في الحسبان عند تشييد المبنى الاكاديمية نظرا لحداثة تشييدها وهي كلية الحاسب الآلي التي تشترك كلا من كليات الهندسة والعلوم ومبنيها مؤقتا وكلية العمارة والتخطيط وتشترك كلية الهندسة في مبنيها مؤقتا وكلية العلوم الطبية المساعدة التي تشترك كلية الطب والعلوم الطبية في مبنيها مؤقتا

● أعضاء هيئة التدريس
يبلغ إجمالي أعضاء هيئة التدريس بالجامعة ٣٣٠٠ ثلاثة آلاف ومئتين وستة وستون من السعوديين بنسبة ٤٦٪ ومن العدد اعلاه هناك ١٥٥٠ عضوا كلية الطب وتقوم المستشفيات الجامعية بتسيير كافة الامكانيات الموجودة لديها سواء منها الامكانيات الطبية او الادارية او الفنية في سبيل تقديم وتوفير خدمة علاجية راقية للمواطنين سواء من سكان مدينة الرياض او من كافة المدن الاخرى مستخدمة بالاجهزة الحديثة التي زودت بها جميع الاسماء الجامعية مؤخرا بجهاز حديث ومقدم لتقنيات الحصى

● ٧٠٠ بحث علمي
سبقت الاسرة ان ان أعضاء هيئة التدريس في الجامعة تشيرون بحثا ويقومون بكتاب حوالي ٧٠٠ بحث علمي في العام في الاقل بصولي من مراكز البحوث في الكليات ومن مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية ويعطي

الجامعة لطبيعتها وظلالها الى جانب السكن الطعم بسحر رمزي والكتب بما خلل عمرها القصير شيئا ان تبني لنفسها سمعة علمية راقية ليس فقط على مستوى العالم العربي بل على المستوى الدولي ايضا، وذلك من خلال مستوى التدريس والبحث العلمي الذي يجري في رحابها ومن الجدير بالذكر ان اساتذة جامعة الملك سعود يقومون بنشر ما يزيد عن ٧٠٠ بحث سنويا في المجلات العلمية المحكمة في مختلف أنحاء العالم ويقبلون عددا كبيرا من البحوث العلمية في المؤتمرات والندوات والحلقات العمومية ويقوم مشوربو جامعة الملك سعود بجراء ما يزيد على ٧٠ بحثا من حوالي ١٧ عاما بين المكان للخصص لها بحسب التخصصات والبرامج لم يعد قاصر على استيعابها كخدمة جامعية متكاملة، وهكذا خصص لها مكان جديد كان في ذلك الحين يعد عدة كيلومترات من المعمر من مدينة الرياض وعلى طريق الدائرية وبمساحة قدرها ٩ ملايين متر مربع

● وحدة لخدمة لضعاء
هيئة التدريس
تتوي الجامعة تشييد مسكن التدريس في مسكن مدينة الرياض في المرحلة الأولى ١٥٠٠ وحدة منها حوالي ٥٠٠ وحدة وبقي شق وكذا المحف الجامعي بسلامة الثلاثة والعشرين والأثاث والزراعت الشهي، وكذا الاساتذة الرياضيين، كما تعززت الجامعة تشييد مبنى لتوسعة المطبخ ومبنى لإبحاث الطب وسكن لاهلية التعرض في المستقبل بآن الله

● رعية الطلاب
وتؤكد الجامعة في كل وقت على أهمية رعاية طلابها وتوفير الخدمات لهم.. كل هذا وضعت اجهزة الجامعة نصب أعينها حتى تتحقق الفائدة التي تريدها الجامعة من تخرج شباب متميزين توافرت له كافة الامكانيات

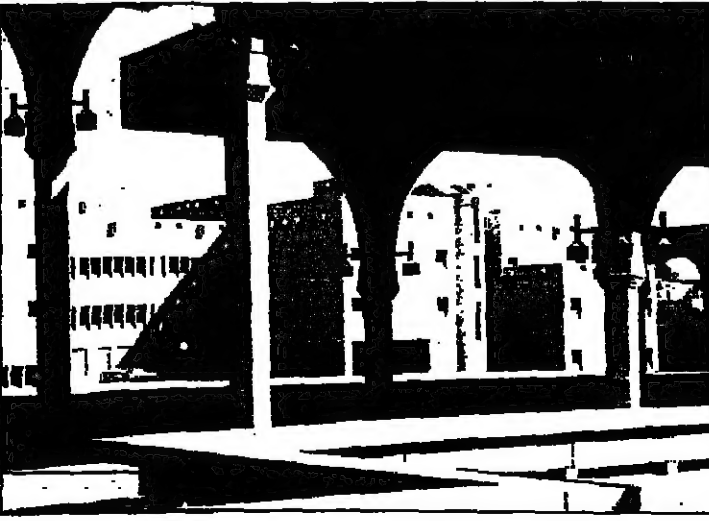
● ويدير في جامعة الملك سعود مليونين من ثلاثين ألف طالب وطالبة منهم حوالي ٢١٠٠٠ واحد وعشرين ألفا حوالي ثمانية مائة ألف وخمسمائة طلبة وطالبات في فروع الجامعة ومعهد اللغة العربية وتقوم الجامعة بتوفير السكن المناسب لكل طلبة وطالبات في كل تخصص علمي او علميا فواعد الإسكان ويسكن حاليا في مسكن الطلاب بالرياض ٩٥٦٦ طالبا ويسكن في مسكن الطالبات ١١٠٠ طالبة، كما يسكن في مسكن الطلاب بابها ١٣٠٠ ألف وثلثمائة طالب ويسكن الطلاب بالعلم حوالي ٤٥٠ طالبا وتوفر

الجامعات من حيث النشأة بين شغليتها من الجامعات في المملكة العربية السعودية. وفي هذا العام ١٤٠٧هـ (١٩٨٦م) تحتفل الجامعة بمرور ثلاثين عاما على انشائها الذي تم بناءه على الرسوم الملكية رقم (١٧) في الحادي والعشرين من ربيع الثاني ١٣٧٧ (١٩٥٧م) وجامعة الملك سعود منذ انشائها وخلال مسيرتها العلمية حتى الآن تواصل النمو والتطور خاصة رسالتها لتوفير احتياجات المجتمع السعودي تشييد مع سياسة وخطط واهداف التعليم العالي في المملكة التي تضمن الحفاظ على عبدية الاسلام وتقاليد العمل على اعداد المعلمين الوطنيين الذين تقع على اكتافهم مهمة تربية الاجيال الصاعدة للمشاركة في تطوير الحياة في البلاد وسد احتياجاتها من الطاقات الوطنية المؤهلة تأهيلا عاليا في مختلف التخصصات

● وتؤكد الجامعة في كل وقت على أهمية رعاية طلابها وتوفير الخدمات لهم.. كل هذا وضعت اجهزة الجامعة نصب أعينها حتى تتحقق الفائدة التي تريدها الجامعة من تخرج شباب متميزين توافرت له كافة الامكانيات

● رعية الطلاب
وتؤكد الجامعة في كل وقت على أهمية رعاية طلابها وتوفير الخدمات لهم.. كل هذا وضعت اجهزة الجامعة نصب أعينها حتى تتحقق الفائدة التي تريدها الجامعة من تخرج شباب متميزين توافرت له كافة الامكانيات

● ويدير في جامعة الملك سعود مليونين من ثلاثين ألف طالب وطالبة منهم حوالي ٢١٠٠٠ واحد وعشرين ألفا حوالي ثمانية مائة ألف وخمسمائة طلبة وطالبات في فروع الجامعة ومعهد اللغة العربية وتقوم الجامعة بتوفير السكن المناسب لكل طلبة وطالبات في كل تخصص علمي او علميا فواعد الإسكان ويسكن حاليا في مسكن الطلاب بالرياض ٩٥٦٦ طالبا ويسكن في مسكن الطالبات ١١٠٠ طالبة، كما يسكن في مسكن الطلاب بابها ١٣٠٠ ألف وثلثمائة طالب ويسكن الطلاب بالعلم حوالي ٤٥٠ طالبا وتوفر



الكوادر السعودية :
● التقي خادم الحرمين الشريفين الملك فهد عبدالعزيز بيلانه الملك سعود وكان حديث الملك بنيتس بالبحر فهو يعيش تراثنا رحلة العلم مع ام الجامعات السعودية

● وكان ذلك كحدث فهد من رحلة الكفاح والعرق والعمل من اجل العلم.. تزين في الاثر وهي بداية حديثنا عن جامعة الملك سعود
● كان لخدم الحرمين الشريفين الملك فهد عبدالعزيز بيلانه الملك سعود وكان حديث الملك بنيتس بالبحر فهو يعيش تراثنا رحلة العلم مع ام الجامعات السعودية

● وكان ذلك كحدث فهد من رحلة الكفاح والعرق والعمل من اجل العلم.. تزين في الاثر وهي بداية حديثنا عن جامعة الملك سعود
● كان لخدم الحرمين الشريفين الملك فهد عبدالعزيز بيلانه الملك سعود وكان حديث الملك بنيتس بالبحر فهو يعيش تراثنا رحلة العلم مع ام الجامعات السعودية

● وكان ذلك كحدث فهد من رحلة الكفاح والعرق والعمل من اجل العلم.. تزين في الاثر وهي بداية حديثنا عن جامعة الملك سعود
● كان لخدم الحرمين الشريفين الملك فهد عبدالعزيز بيلانه الملك سعود وكان حديث الملك بنيتس بالبحر فهو يعيش تراثنا رحلة العلم مع ام الجامعات السعودية

● وكان ذلك كحدث فهد من رحلة الكفاح والعرق والعمل من اجل العلم.. تزين في الاثر وهي بداية حديثنا عن جامعة الملك سعود
● كان لخدم الحرمين الشريفين الملك فهد عبدالعزيز بيلانه الملك سعود وكان حديث الملك بنيتس بالبحر فهو يعيش تراثنا رحلة العلم مع ام الجامعات السعودية

هكذا عن الأصل

■ في الشكلين اللذين أمامك توجد تسعة فروق واضحة. هذه الفروق توضح قوة الملاحظة لديك حاول اكتشافها في رقيقة ونصف، وإذا اكتشفتها في أقل من ذلك فإنيك شديد الملاحظة.

الأسبقيات دأصلاً للتحريات



34

نهج أسلافه في الإقراء والتعليم، وعاش النكية التي حلت بزواوية أجداده عند تهديمها سنة ١٧٩٠هـ. وقد نظم الشاعر قصائد في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم والبيت الشريف كما تميز بما نظم على لسان المولى جل جلاله حيث نجده يستعرض جملة من أسماء الله الحسنى على غرار ما نقرأ له في قصيدة مطلعها:

هذا قدم الأستاذ المؤرخ عبد العزيز بن عداة مقاله عن « البداية المغربية » وأشاعها الحضاري .

ومن التحقيقات الأدبية، تحقيق قام به الأستاذ عبد القادر زمامة حول « بيتي الرقمتين وصاحبهما » وآخر عن « ابن جني الناقد » الذي لا يذكر اسمه إلا مقترنا بكتاب الزهري (الخصائص) وكان العالم اللغوي غنى على الأدب الناقد، ونسى الغنى - أو تناسوا - أن ابن جني قد أثار منذ القرن الرابع بنظراته النقدية، وشرحه في شعر أبي الطيب خاصة كثيراً من الجدل... وقد أمضى هذا البحث الأستاذ حسن الامرائي.

ويخص الأستاذ عبد الجواد السقاط حديثه عن الشاعر أبي عبد الله محمد بن محمد المراكبي الدلائي الذي يعد أحد الفضلاء في عصره تفسيراً وحباً وفتحاً وأسماء الرجال وما يتعلق بهم الحديث ونقل اللغة .

وقد أهلت ثقافته الواسعة لأن يسطع بهمة التدريس حيث سلك

الرباط - مكتب اليوم : من المقارنات الغربية التي يمكن لكل واحد أن يلاحظها في موقف الناس من التراث، أن الذين لا ينادي لهم - أي لآثارهم - يهيمهم الأمر أكثر من الذين هم بالعكس أصحاب تراث وفاضل يرجعون إليه ويستلهمون به . فتم شعوب كثيرة لم يكن لها وجود متميز على الخارطة الجغرافية في مختلف القارات، لأنها كانت مندمجة في غيرها، أو كانت على جانب من التخلف لتشعر به، فلما استقلت بأمرها أو مشها عامل التحول الحضاري - بحكم تقارب الأجيال وما ينشأ عنه من اتصال الأفراد والجماعات واحتكاك بعضهم ببعض - بدأت في حفر الجذور واستطاعت الأحجار، وصنع مشجرات الأنساب، وإقامة متاحف الآثار، وأصبحت نسمع عن مآثرها الشعبية، وفنونها الحضارية، مالم يكن معروفاً من قبل.

وهناك بالمقابل شعوب وامم يظهر أنها أصيبت بخمسة التراث فأصبحت تتخلص منه وتزهد فيه، وربما تنكرت له، واتخذت من تراث غيرها بدلاً منه . وكثيراً ما يحدث ذلك من جهل بقيمة تراثها أو ببساطة العجب بما هو اجنبي عنها مما يجعلها تستقي ما أجادها وعندما العذب الفرات ...

بهذه العبارات الحكيم قدم الأستاذ الكبير عداة كنون مقاله - نحن والتراث - الذي اقتنحت به المجلة عددها الرابع والثلاثين . وهو مقال كان قد قدم لجمع اللغة العربية بمصر، في دورته السنوية الأخيرة في شهر مارس الفارط . وهو في الواقع مقال يدعونا نحن العرب والمسلمين أن نعيد النظر في علاقتنا بتراثنا وجذورنا التي يولجها الكثرين ظهورهم فحتمين بريق الأعراف البعيد متشبهين بشعائر المعاصرة وهم لا يميزون في الواقع عصرهم.

وقد ركز الأستاذ الفير حديثه عن مقومات التي لا يجب التفرط فيها وعلى رأسها اللغة العربية، التي يجب أن تطبع كل حياتنا اليومية، وتتركز عليها خطواتنا الأدبية والفنية والثقافية على العموم . ونقرأ من الأدب التركي مقالا هاما لعبد الحق حامد ومن تعريب

النظام البنكي في المملكة العربية السعودية

تأليف : الدكتور عبد المجيد محمد عبيده

صدر هذا الكتاب عن « إدارة البحوث بمعهد الإدارة العامة » ومؤلفه عضو بهيئة التدريس بالمعهد .

يضم الكتاب مقدمة وثلاثة أبواب، الباب الأول في « التنظيم البنكي في المملكة »، والباب الثاني في « بعض الأعمال البنكية »، والباب الثالث في « مسئولية البنك »، ويقع الكتاب في ٣٠٨ صفحات من القطع المتوسط .

يقول المؤلف في تقديمه :

يتميز الاقتصاد الحديث بسرعة التغيرات والتحولات في العديد من الجوانب، شملت معاملات الفرد اليومية، ومفهوم التجمعات الاقتصادية وتصرفها وسلوكها، ومفهوم النقد ونشاطها وعلاقاتها بعملية الإنتاج وتداولها وتوزيعها. ويبرز التطور السريع في هذه المعطيات الاقتصادية أساساً في الصور الآتية :

١ - يتقلص التطور أولاً بعمل الفرد وما آل إليه، فبينما كان عمل الفرد يقتصر قديماً على الزراعة والتجارة، والتحويل، امتد اليوم إلى مشاريع صناعية ضخمة الحجم نتيجة لزيادة الرخاء وتدفق رؤوس الأموال وتراكمها في السوق المالية، فأصبحت أعمال الشخص الواحد وأمواله غير كافية وغير قادرة على استثمار هذه المشاريع واستغلالها بصفة مجدية، مما أدى إلى البحث عن أموال وطاقت تغطي هذه المشاريع وتحقق سيرها وتنميتها من الدخول في المنافسة داخلياً وخارجياً، وتغطيها مكانة مرموقة ضمن الهيكل الاقتصادي .

لذا تعد الفرد إلى العمل المشترك ولجأ إلى الأموال الخارجية المروضة في السوق المالية، وتغير مفهوم المؤسسة الاقتصادية من مؤسسة فردية صغيرة الحجم والطاقة إلى وحدة إنتاجية جماعية ومشاركة تتخطى قوى جديدة اجتماعية واقتصادية ومالية .

٢ - وفي الصورة الثانية شمل التطور مفهوم النقد ودورها في الاقتصاد فبينما كانت وظيفة التقليدية تقتصر على تسهيلات المبادلات التجارية بوصفها مقياساً للقيمة ووسيطاً للمبادلة، أصبحت اليوم بالإضافة إلى دورها التقليدي تساهم في عملية الإنتاج، وتحويل الاقتصاد وتوزيع الموارد، وتحقيق تراكم رأس المال . وعلى هذا الأساس تدخلت الدولة، ووضعت سياساتها النقدية في إطار السياسة العامة، حتى يتسنى للنقد أن تقوم بدور أكثر فعالية في عملية التنمية، وتساهم في تحقيق أهداف السياسة الاقتصادية والمالية والاجتماعية المرسومة .

٣ - ويتعلق التطور أيضاً بأسلوب حياة الفرد في المجتمع، حيث كان يعيش في ساطة مقصورة على بعض الأدوات التقليدية الضرورية لمأكله ومشربه

بعينه سلاسله من خطوب

أيا مولاي، علم الغيوب !

ومن الأدب الغربي ترجمة دقيقة

متقنة لمسرحية « حوار الشجرة »

للشاعر والفكر الفرنسي بول

فاليري، قام بها الأستاذ مصطفى

القصري، و « لافونتيس في الأدب

العربي الحديث »، للدكتور مجدي

محمد شمس الدين إبراهيم من

كلية التربية بجامعة عين شمس .

ونعود إلى البحوث القيمة في

العدد ٢٤ من مجلة المناهل التي

تصدرها وزارة الشؤون الثقافية

بالمغرب ويرأس تحريرها منذ

نشأتها الأديب الأستاذ محمد

عبد السلام البقالي لمجموعة من

الكتاب من مجلة (تأيم) الأمريكية

عدد أكثر من العام الفارط حول

جوائز نوبل لسنة ١٩٨٥ تحت

عنوان « تكريم سبعة منجزين،

أوروبا والولايات المتحدة تصدان

مجموع جوائز هذه السنة » .

بالإضافة إلى مقال للأستاذ

محمد بن عبد العزيز الديباغ حول

أبي جعفر أحمد بن الزبير من

خلال كتابه « الصلة لصله ابن

يشكوال »، وه الجالية الاندلسية

بالمغرب العربي : تونس والجزائر »

للأستاذ محمد زروق .

وهو فريد البع بدي النبي

صلى الله عليه وسلم « للدكتور فارق

حدادة . وبعض نقط الاختلاف في

الاتجاه الفكري والمذهبي بين

أحمد بن المأمون البلقيني وأبي

شعيب الدكالي، وللأستاذ أحمد

الطبي . وه أنواع الأدب الشعبي

التي تملأ منها الجاهليين

بالمغرب : طرب الآلة، للشاعرة

مالكة العاصمي وعرض لكتاب

أنجزه الأستاذ عبد الحق المريني

عن جلالة الملك الحسن الثاني

« الملك الإنسان »، قامت بالعرض

نجاة المريني .

اما القصائد الشعرية في هذا

العدد فهي « بين الدعوى

والإصالة » للشاعر علي الصقلي

وه من أوراق ابن عربي « للشاعر

عبد الكريم الطحال » وللشاعر

الاثري .

أما نرضي بما اختل عبيدي

وتعنده إذا وافك رفدي

● ونقتصر منها على قوله :

أنا الفلاح أفتح كل صعب

فلا تخضع لعمر أو لزيد

أنا الفلاح أفتح كل خلقي

فهل أحد سواي تراه يجدي

أنا الرحمن أرحم من أتاني

يؤلمني فكل الخير عني

أنا الضلع أن واليت بجبي

لبيك بليشاشة لا بصد

أنا الضلع أن اعطي كل سؤال

واتخذ من تعريض في والدي

أنا الجبل أجبر كل كسر

عظيم الجود فسال كيف اسدي

وعلى العموم فإن شعر صاحبنا

يغلب عليه الطابع الديني

والتصوف :

مخوِّرامسأليف زيوئيرجارة

نظم/محمود شقير

بالموقف التاريخي الذي كرسه الخيرة الإنسانية الصاعدة أزاء المآثر المختلفة التي لا بد لك من أجل الإعلام عن موقفك من الدور في جيل هذا .. مهما كان الاختلاف بينك وبينها شامسا توصيل القسط الأكبر من مآثرها الإعلامية المؤيدة للراهن والسائد

أبسط وأما أسود .. نستقينا إلى الاستخلاص الصحيحة .

أبداً والحالة هذه من نظرة دقيقة إلى الوضع المعروض في الوطن العربي حيث تعبر الثقافة الجادة عن نفسها في أكثر من موقع وبلاذات عبر الصحافة

التجربة ؟ إذا فهمنا أن الأمر كله لا يجري في إطار من السكون المطلق، وإذا أربكنا أن المسألة كلها لاتعدو كونها مظهر من مظاهر الصراع بين ثقافت متباعدة وجهات نظر متعارضة، فإن خدمة الثقافة الجادة، والتواصل مع الناس عبر مختلف الأشكال والوسائط، يفرض الدخول في التجربة وعدم التفكير في الاستنكاف .

يقودنا هذا إلى جملة من الحقائق المعقدة، ويضعنا وجها لوجه أمام شركات الإنتاج التلفزيوني التي انتشرت بين ظهرائنا وبلاذات في النصف الثاني من السبعينات على نحو يشبه الطفرة المرضية، وبدا واضحا أن الوجهة الرئيسية لكل هذه الشركات منحصرة في الإنتاج التجاري الهابط الذي يأخذ في الاعتبار وعلى نحو متشدد مقب، كل الحظوظات

أزاء ذلك فإن الدعوى الفكرية التي يطلقها بين الحين والآخر بعض الزملاء من الكتاب ضد الكتلة للتلفزيون تسقط في وهم الدعاية لموقف اجنبي، من زاوية الاعتقاد غير الموضوعي بأن الإنتاج الإبداعي المكتوب للتلفزيون يعتبر أقل قيمة من غيره من المنتجات الأدبية المقروءة وبالتالي فإن الانصراف له يشغل نوعاً من التواطؤ على الإبداع الحقيقي .

ثم ينعن هؤلاء الزملاء في الترويج لموقفهم المضطرب من المسألة كلها في إطار التصور التالي .. وهو أنه مدام التلفزيون يشكل أداة الثقافة السائدة، ومادامت مهمته منحصرة في إعادة إنتاج الثقافة السائدة فإن مجرد دخول الكتاب في مثل هذه الحلبة إنما يعني بالضرورة خدمة الثقافة السائدة والتعوي على جعل العلاقات السياسية والاقتصادية والاجتماعية الرامته .

قد يبدو هذا التحليل للوهلة الأولى علمياً إلى أبعد الحدود وهو يستمد مشروعيته من حقيقة أنه يستحيل أن الثقافة الجادة أن تقدم كامل تصوراتها في الكون المتشظت للحقيقة ولكل مليس حياتها ويلاص مشكلاتها الأساسية وتطلعاتها المشروعة فأي شيء أقرر على ذلك من الكتابة الإبداعية الجادة التي تتخذ من الصدق الفني ومن الولاء للحقيقة الموضوعية المعيار الأول والاخير ؟؟

أصبح التأكيد على أهمية كتابة المسلسلات التلفزيونية الجادة من الأمور التي لاتحتاج إلى نقاش مستفيض بعد أن ثبت على نحو ملموس، ومن خلال تجربة الكتلة نفسها، أن الدراما التلفزيونية تعتبر حقلأ إبداعيا لا يجوز التقليل من قيمته أو الاستهانة به تحت أية حجج أو مبررات، وذلك بالنظر للتنافس الهائل الذي تحظى به المنتجات الإبداعية التلفزيونية، وقدرتها على التأثير في قطاعات واسعة من الناس والإسهام في عملية تشكيل وجهات نظرهم وميولهم الفكرية والوجدانية تجاه العديد من القضايا على هذا النحو أو ذاك . ولعل طغيان المنتجات الفنية الهابطة، المحكومة بالاعتبارات التجارية والاستهلاكية الصرفة، أن يكون من أهم الحوافز للمبدعين الحقيقيين لخوض غمار الكتابة الجادة للتلفزيون، وذلك لقطع الطريق على مدعي الإبداع .

ولضمان توصيل القدر المستطاع من الرؤى الصحيحة والمضامين الجادة عبر مستويات فنية معقدة، مقنعة للقاعات العرضية من جماهيرنا المشروعة المتعطشة للحقيقة ولكل مليس حياتها ويلاص مشكلاتها الأساسية وتطلعاتها المشروعة فأي شيء أقرر على ذلك من الكتابة الإبداعية الجادة التي تتخذ من الصدق الفني ومن الولاء للحقيقة الموضوعية المعيار الأول والاخير ؟؟

أخبار ثقافية

تشرين اللاذقية الذي ينظمه المجلس الأعلى ويستمر أسبوعاً واحداً .

ويستضيف أسبوع العلم علماء من عدد من الاقطار العربية ودول من أوروبا الشرقية والغربية ومنظمات الأمم المتحدة والجامعة العربية إضافة إلى المركز العربي لدراسات المناطق الجافة والمركز الدولي للبحوث الزراعية في المناطق الجافة .

وستلقى خلال أسبوع العلم مئتان وأربعة بحوث ودراسات إضافة إلى لقاء عدد من البحوث المبكرة والندوات العامة التي تبحث في العديد من المشكلات العلمية وكذلك عدد من المحاضرات المسائية الهامة .

كما يضم أسبوع العلم معرض الكتاب العلمي العربي والعالي حيث يعرض أكثر من مائة ألف كتاب على أحدث ما أنتجه دور النشر العربية وبعض الكتب المترجمة .

● جدة : صدر حديثاً في جدة كتاب بعنوان « فارس العرب والقضية ميادىء الملك فهد والطريق إلى السلام في الشرق الأوسط » تأليف عبد الكريم عبد الله نيازى .

ويتمتع الكتاب استعراض مساعي خادم الحرمين الشريفين في سبيل السلام العادل وروبه الفعل وتعليمات وآراء الدول العربية والإسلامية في ذلك وما نشرته بعض كبريات الصحف والمجلات العربية

● أبوظبي : يفتتح المجمع الثقافي موسم المحاضرات والندوات لعام ١٩٨٦ - ١٩٨٧ يوم الأحد القادم بمحاضرة للأستاذ الدكتور يوسف القرضاوي عميد كلية الشريعة والدراسات الإسلامية بجامعة قطر ومدير مركز بحوث السيرة والسنة النبوية . وسيكون موضوع المحاضرة « مساهمتنا لاجتهاد في الإسلام » .

● فيينا : أقام مؤخراً متحف البريتينا بفينا بالنمسا معرضاً للفنان النمساوي المعاصر وولف بوجاتي يضم أعماله التي نفذها خلال الفترة ١٩٨٢ - ١٩٨٦ .

يضم المعرض مجموعة كبيرة من أعمال بوجاتي الذي بدأ حياته الفنية كرسام للكاريكاتير ثم اتجه إلى التركيز على رأس الإنسان ودراساتها بعق ورسمها من كافة الزوايا .

● نيويورك : يعاد هنا حالياً إخراج المسلسل التلفزيوني الأمريكي الناجح « رحلة النجمة » الذي لاقى نجاحاً كبيراً خلال السنتين ويزور حول مغامرات طاقم الباكسة .

انتز برايز . وذلك وجهة نظر جديدة .

المسلسل من إخراج جين رونييري . ومن المنتظر بدء عرضه في سبتمبر ٨٧ في ٢٤ حلقة تستغرق كل حلقة ساعة .

● دمشق : يقام حالياً في دمشق أسبوع العلم السادس والعشرون الذي أقيم بجامعة

التي تشترط أجهزة التلفزة العربية، والتي تعني بالخصوص أن يتجنب كتاب النصوص التلفزيونية الخوض ولو جزئياً في المشكلات الاجتماعية المحترمة التي تملأ منها الجاهليين العربية، علوة على أحجام شركات الإنتاج عن تقديم مسلسلات خاصة بالقضية الفلسطينية، تحسباً من الحساسيات التي قد تثار لدى هذا النظم أو ذاك .. وخوفاً من ضعف التسويق أو تعثره تبعاً لذلك .

لهذه الأسباب لم يعد غريباً أن يلجأ بعض كتاب الدراما التلفزيونية إلى المسلسلات التاريخية التي حاولت قدر استطاعت أن تنفذ عبر القرون إلى بعض ملاحق وأقناع الراهن من خلال الإسقاطات التاريخية على هذا الواقع من أن القيمة الفكرية الجيدة لاتحدد أساساً من خلال عملية الإسقاط التاريخي ولم يعد غريباً أن يلجأ كتاب آخرون إلى كتابة المسلسلات البدوية لأرضاء الزعرة التجارية لدى شركات الإنتاج، ولضمان عدم الاصطدام مع مراقبي النصوص والمسلسلات في أجهزة الإعلام، ولم يعد غريباً والحالة هذه أن نرى المسلسلات المصرية الهابطة المعزولة عن سياق المرحلة سياسياً واجتماعياً، تنال قصب السبق في كل محطات التلفزة محفوفة بالمخاطر والمزئلقات والصعوبات .

تتضح وتتعزز منذ مطلع الثمانينات، حيث أن ضعف الإمكانيات المادية للعديد من شركات الإنتاج الخاص، دفع بالغالبية العظمى من هذه شركات الإنتاج عن الإنتاج الشريفة والدراسات الإسلامية بجامعة قطر ومدير مركز بحوث السيرة والسنة النبوية .

● فيينا : أقام مؤخراً متحف البريتينا بفينا بالنمسا معرضاً للفنان النمساوي المعاصر وولف بوجاتي يضم أعماله التي نفذها خلال الفترة ١٩٨٢ - ١٩٨٦ . يضم المعرض مجموعة كبيرة من أعمال بوجاتي الذي بدأ حياته الفنية كرسام للكاريكاتير ثم اتجه إلى التركيز على رأس الإنسان ودراساتها بعق ورسمها من كافة الزوايا .

● نيويورك : يعاد هنا حالياً إخراج المسلسل التلفزيوني الأمريكي الناجح « رحلة النجمة » الذي لاقى نجاحاً كبيراً خلال السنتين ويزور حول مغامرات طاقم الباكسة . انتز برايز . وذلك وجهة نظر جديدة .

المسلسل من إخراج جين رونييري . ومن المنتظر بدء عرضه في سبتمبر ٨٧ في ٢٤ حلقة تستغرق كل حلقة ساعة .

● دمشق : يقام حالياً في دمشق أسبوع العلم السادس والعشرون الذي أقيم بجامعة

التي تشترط أجهزة التلفزة العربية، والتي تعني بالخصوص أن يتجنب كتاب النصوص التلفزيونية الخوض ولو جزئياً في المشكلات الاجتماعية المحترمة التي تملأ منها الجاهليين العربية، علوة على أحجام شركات الإنتاج عن تقديم مسلسلات خاصة بالقضية الفلسطينية، تحسباً من الحساسيات التي قد تثار لدى هذا النظم أو ذاك .. وخوفاً من ضعف التسويق أو تعثره تبعاً لذلك .

لهذه الأسباب لم يعد غريباً أن يلجأ بعض كتاب الدراما التلفزيونية إلى المسلسلات التاريخية التي حاولت قدر استطاعت أن تنفذ عبر القرون إلى بعض ملاحق وأقناع الراهن من خلال الإسقاطات التاريخية على هذا الواقع من أن القيمة الفكرية الجيدة لاتحدد أساساً من خلال عملية الإسقاط التاريخي ولم يعد غريباً والحالة هذه أن نرى المسلسلات المصرية الهابطة المعزولة عن سياق المرحلة سياسياً واجتماعياً، تنال قصب السبق في كل محطات التلفزة محفوفة بالمخاطر والمزئلقات والصعوبات .

تتضح وتتعزز منذ مطلع الثمانينات، حيث أن ضعف الإمكانيات المادية للعديد من شركات الإنتاج الخاص، دفع بالغالبية العظمى من هذه شركات الإنتاج عن الإنتاج الشريفة والدراسات الإسلامية بجامعة قطر ومدير مركز بحوث السيرة والسنة النبوية .

● فيينا : أقام مؤخراً متحف البريتينا بفينا بالنمسا معرضاً للفنان النمساوي المعاصر وولف بوجاتي يضم أعماله التي نفذها خلال الفترة ١٩٨٢ - ١٩٨٦ .

يضم المعرض مجموعة كبيرة من أعمال بوجاتي الذي بدأ حياته الفنية كرسام للكاريكاتير ثم اتجه إلى التركيز على رأس الإنسان ودراساتها بعق ورسمها من كافة الزوايا .

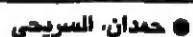
● نيويورك : يعاد هنا حالياً إخراج المسلسل التلفزيوني الأمريكي الناجح « رحلة النجمة » الذي لاقى نجاحاً كبيراً خلال السنتين ويزور حول مغامرات طاقم الباكسة . انتز برايز . وذلك وجهة نظر جديدة .

المسلسل من إخراج جين رونييري . ومن المنتظر بدء عرضه في سبتمبر ٨٧ في ٢٤ حلقة تستغرق كل حلقة ساعة .

● دمشق : يقام حالياً في دمشق أسبوع العلم السادس والعشرون الذي أقيم بجامعة

ننتظر البدء في انجاز المشروعات المشتركة لدعم
الصناعة العربية ولتسديد ديون المنظمة

فرص عديدة متاحة لأصحاب المصانع الوطنية المشاركة في معارض خارجية



رأى اقتصادى

الإمامة العامة لاتحاد الغرف العربية
الخامسة

لولا مؤتمر الصناعات الغذائية الأخير لما عرفنا اهمالنا المريع في انتاج غذائنا

لصحيفة الناطقة باللغة الانجليزية
على ان الدول العربية تعتمد اليوم
على العالم الخارجي للحصول على
غذاء قيمته ٢٥ بليون دولار وحذرت
الصحيفة من ان حجم الاعتماد على
الغذاء من الخارج سيتضاعف

غرفة التجارة العربية البريطانية تنظم مؤتمراً حول « التجارة الحرة في العالم العربي »

اسعار الاعلان في التلفزيون السعودي

مجلس الغرف يسعى لدى وزارة التجارة لتخفيضها

عدد مرات الاعلان اكثر بحيث يتدرج السعر بالانخفاض وبالنسبة لقرعات بث الاعلانات اقترحت المفار ان تكون على ثلاث فقرات وان يكون البث دائما في القناة الاولى للمنتجات الوطنية فقط والبث في القناة الثانية للوطنية والاجنبية معا

تونس تكثف عمليات التبادل التجاري وتطور صادراتها للدول الشقيقة

وتمنح أمريكا بمقتضى اتفاقية اولى حوالى ٢٠ مليون دولار كمساهمة اضافية من امريكا في البرنامج التونسي لتحويل التكنولوجيا والاستيراد عليها . ويسمح هذا البرنامج بأسعار اقل من

شركة عبد اللطيف جميل المحدودة

بِعَوْنِ اللَّهِ، تَمَّ انْتِقَالُ مَبْنَى الْإِدَارَةِ
الْعَامَّةِ لِلشَّرْكَةِ مِنْ شَارِعِ السَّيِّدِ
إِلَى الْمَوْقِعِ الْجَدِيدِ
شَارِعِ الْأَمِيرِ مَاجِدِ بْنِ عَبْدِ الْغَزِيذِ (شَارِعِ الْبَغِيْنِ)

هَاتف: ٦٧١٤٤٨٨

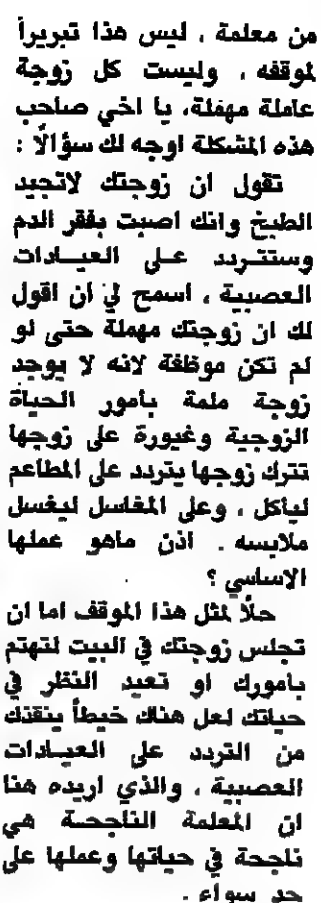
تَلَكْس: ٦٠١٤٥٣ يوسف إسحق

فاكس: ٦٧٢٢٧٥٣

	مبنى الإدارة العمومية	
خريطة التقسيم الضاحية		
التحلية	شارع	

شركة عبد اللطيف جميل المحدودة
الموزعون الوحيدون في المملكة العربية السعودية

إلى زوج المعلمة



وانا وحدي على الدرب اسير

غدير الحسيني

ويصرخ مستبداً لهذا الموقف .

اذن فمن المعلوم هنا ؟ هل هي الزوجة التي دخلت البيت مراهقة من عملها وقد اعتدت كل ما يحتاجه الزوج والأولاد والبيت متحملة التعب والمشقة ؟

ام الرجل الذي حمل همومه ومشاكله ودخل بها صارخاً مزمجراً دون ادنى سبب ؟

يا اخي ان المعلمة هي مسئولة عن اعداد جيل متعلم مثقف وتقع على عاتقها مسئولية كبيرة للنهوض بالمستوى التعليمي ، كعملك خارج المنزل التي تساهم في خلاله في خدمة وطنك . كما انها تشارك في النفقة على الاولاد والبيت وعلى نفسها .

فلو ان كل زوجة نظمت امورها بين بيتها وعملها لما حدث لزمينك ما حدث ولما ركض وراء اطعام والمغاسل كما كدحت .

وتبصحته لك بعدم الزواج

لتعليم الأجيال والنهوض
بمستوى الوطن فلذا كان
مكان المرأة هو البيت
ومسؤوليتها تتلخص بالزوج
والأولاد فيأبى أخ سعيد من
المسئول عن تعليم هذه
الأجيال ؟

أنا لا أذكر أن هناك من
تعمل زوجها وأولادها ، ولكن
غيرها تتوسم فيها صفات
الحافظة على الحياة الزوجية
يكل ما تعنيه هذه الكلمة من
معان للزواج والحياة بشكل
عقل ولكن لايتاني ذلك إلا
بالتعاون بينها وبين زوجها .
ولكن قد نجد أحياناً رجلاً
يدخل البيت وقد حمل على
كتفه هوم عمله ومشاكله
يقدمها كهيئة إلى زوجته التي
بوليتها تخفف عنه هذا العبء
وليتها تصل إلى غلبتها وهي
أسعاده . لكن يضرهم ويهدد

تعتقياً على ما ورد في
الجريدة يوم الأربعاء بتاريخ
١٤٠٧/٢/١٢ هـ تحت عنوان
(زوجة المعلمة) أقول للأخ
سعيد سعد الزهراني إن
مكتبته لا ينطبق على الجمع ،
وليست المعلمة كما يقول الأخ
سعيد، بل إذا نظرنا للمرأة
بشكل علم، فالمرأة الصالحة
التي تهتم بأمور زوجها
وبيتها هي في كل الحالات
تتجسد فيها هذه المسؤولية
وهي قادرة عليها مهما صادقها
من عواقب .

كما أن البعض منهن مهملات
وتترك بيتهن شبه خرابة كما
يقول الأخ سعيد حتى ولو لم
تكن موظفة . ولعن الأخ خص
المعلمة بالذات دون غيرها
أن وطننا العزيز ومن
يقيده . وقد وضعت قواعد
العلم وأنشئت المدارس

*** اقوال ***

- المحبة جسر لا نهاية له .
- الصداقة عروس مهرها الإخلاص .
- سر الحياة التفاهم .
- القلب الشكور باب لكل الفضائل .
- عيوب الناس تحفرها على النحاس ، اما فضائلهم فتنقشها على الماء .
- المال لا يشتري السعادة .. لكن الفقر يبيعها .
- اذا كانت المرأة جوهرة .. فللمرأة الصالحة كنز .
- افق الناس الجاهل .
- عقاب الشويطي .
- ابحث عن مزايا الآخرين واعرف عيوبك تكون احكم الناس .
- عناصر السعادة ثلاثة : شيء تصنعه .. وامل تجود .. واسبان تحبه .
- خير الكلام ما قل ودل .

مع تحيات/حلمي احمد حبيب العلق/سنابيس

مسئولية الوالدین

سبينا محمد صلى الله عليه وآله
وصحبه وسلم، لكي ينشأ الولد صالحا
في مجتمعته وعائلته بالمسؤولية التي تجب
عليه تجاه خاله.

فليس الامر في انجيل الانباء وتركهم
يلعبون ويهجون في الشوارع يوما
مسؤولية الابن منك بل هو اداء العزيم
وهو اداء يراه ميثاق وجودك بولدك
كان صالحا بار تقيا اذيف اليك وان
كان طالحا سبنا شقيا سبنا اذيف
ففي الدنيا تلحقك حسنته كما تلحقك
سبيلته، بل الدنيا فلتت مسؤولون عن حسن
تربيتهم واعتملت على طاعة ربه حتى
لتجسد تلك التربية في بوه لك وخالص
نفسه بعدم العصية.

مصطفى حمزة - الجش

اطل الله في عريهما وجعلهما
نخراً وفخراً في جميع
الاولت ، ومنى دعوة اجمع
الاخوة لزيارة مثل هذه
الاعرف على ما بها
مما يسي خاطر والنظر.

سعيد بن فليز البيشي
الخ

الطائف ، فلم اكن اصدق ياني
اجد مثل هذه الاشياء في بلدنا
العزیز الغالي ، وكل ما يوسعي
هو تقديم الشكر والتقدير
والعرفان للمستولين في
ملكنتا الحبيبة على راسهم
الوالد الرائد خادم الحرمين
الشريدين وولي عهده الامين

● قال الاول لصديقه :
 خلعت اسن انني مسافر
 فقال الثاني : وانا خلعت ان
 امامي مائدة عليها جميع انواع
 الاطعمة .
 - لماذا لم تدعي ؟ -
 - كيف ادعوك وانت مسافر !!
 حسين احمد الاحمد / المبرز

انتقاء

صرخة جيل من ضحايا الحروب في لبنان
محمد يحيى ججاج



كانت ريفنا الخضر سلما دائما
حتى اقتها كل ربح عاتيه
فغضون الحب في اشجارها
فتيسر كل الزهور الزاهية
ابنانا شبيمتو ابناكم
وهم الشيب او الطفولة لاهيه
صرخت جبل مرقته حروبكم
بل شربقة بكل ارض نائيه
والطفل يسعى في الخرائب تائها
والام تكل والشقيقه
ابتاه احلم صرت احلم بالكرى
ويد تربت فوق ظهري حائيه
امضيت دهرنا لانلم ولارى
الا الخرائب والدماء القائيه
ابتاه احلم ان لي ثوبا فلا
تلكى صغارا اذ تراني عاريه
ابتاه احلم ان عين الماء لا
تغفو دماء بل ستبقى صافيه
ابتاه احلم ان لي بيتا هنا
فيه الحوائط والتوافذ باقيه
ابتاه احلم ان لي زوجا ولم
تلق الحروب شبيبا في الهويه
ابتاه احلم ان اغضن سعيده
بين الغصون اخضر انعم راضيه
فان متى الحروب انتهت ؟
ام تنتهى الاولى لتاتي الثانيه ؟

خطوط أميركان برزدنت المحدودة

تعالى عن وصول البواهر التالية إلى ميناء الحمام:

سَمِ الْبَاخِرَة - رقم الرحلة | تاريخ الوصول

۸۶/۱۱/۸	۳۳۴	کراکورم
۸۶/۱۱/۱۵	۳۳۵	کراکورم

يرحب من أصابت الصلابة الجسدية على عهد الحداثة العصرية، والحمد لله رب العالمين
المادة ١٤٤٤: أودعت السليم خليل، والى الشخص الأجنبي، المصادرة الممنوعة
رحلات أسبوعية • تصدير بحاويات مشتركة
أجود شخص مصرية لأغراضك الرحلة إلى
الباكتان، السيد، الشرق الأقصى، وأن يكتا.

جمال

بلا دی

عندما كنت في الأسابيع الماضية في اجازة فكرت قسما في المنطقة الجنوبية وبعض الظروف ذهبت اولا الى مدينة جدة ومن هناك استقلت انا ومجموعة من الاصدقاء السيرة على طريق الحجاز، فيالة من طريق وبها في من مناظر خلابة حتى خيل الي اني امشي في ممتزهاات وامكن ترفيه لم اراها من قبل . دهشت لتلك الجبال الشاهقة والخطوط المتعرجة والاشجار الخضراء التي تهفو النفس فيها . تجد العصفور - فيها لا يبك من التغريد . ومن طيف الجو فيها لا يكره الناس خط السير مما طال ، فهناك الضباب، وهناك الانفاق التي تزييد المناظر حلوه وجذابة، وتزيد الانسان شوقا عندما يسلك الطريق الجديد بين الباحة - والمنطق ومن ثم

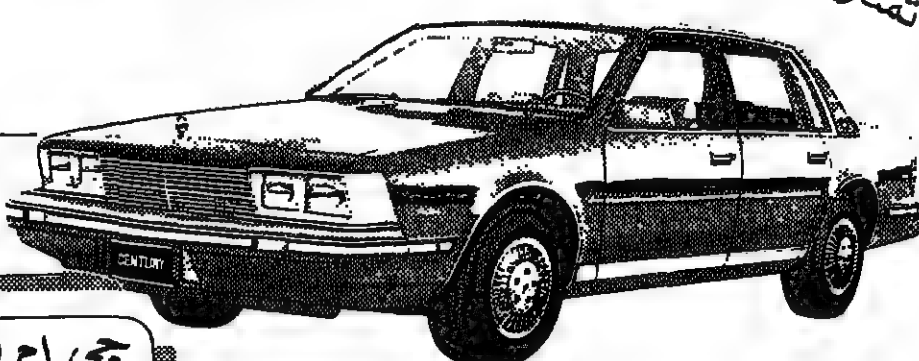
في حق الميراث الفأهية مع سيد الان

- الراحة الانسيابية.
- الرفاهية والأداء العقلي.
- المظهر الأنيق والعمر الأطول.
- التصميم الدقيق.
- التكنولوجيا المتطورة.

بويك سنشري ٨٧
سيارة الحيوية والثقة

جي ايم سي سوڀر بان ۱۹۸۷

التكنولوجيا المتقدمة
• لرحلات أكثر راحة
• لقيادة أكثر متعة



بادر بحجز سيارتك الجديدة .. من الآن
مع وصول الدفعة الأولى
بالنقد والتقسيط
بأسعار مناسبة وتسهيلات في الدفع

- قطع الخيار الأصلية متوفرة -
- ضمان لمدة سنة أو ٢٠٠٠ كيلومتر أيهما أقرب -
- فنيون مختصون لما بعد البيع -
- خدمة طوارئ ٢٤ ساعة -



تلمس
المفارق لدى
حذاء الموتور

وكلاء جنرال مونتورز بالمنطقة الشرقية

شركة عبد العزيز ومحمد العبد الله الجميح

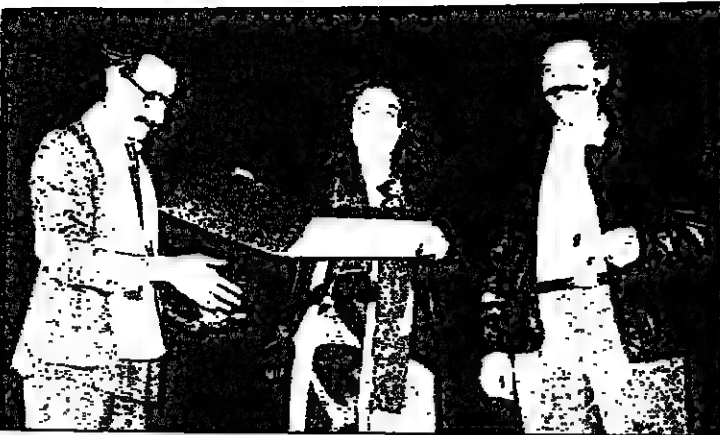
٥٨٧٠٩٨٩

أيام قرطاج المسرحية :

الحضور العربي في مجريات وافلا ٢٠١٧



● دريد لحام



● نائلة الاطرش



● النوري بوزيد



● فريوس عبد الحميد

تقرير دريد لحام ابداع فني رائد

غوار الطوشه الاسم الفني للفنان الكبير دريد لحام، الذي عرفناه من خلال شاشات التلفزة سواء في مسلسل صبح النوم أو مقابل غوار وغير افلامه الرائده مثل فيلم الحدود أو من خلال مسرحياته الناقدة الصادقة ذات المضمون الذي يفرح ويناقش قضايا ومهم الشعب العربي بأسلوب مبسط ومميز هذا الفنان والمخرج المبدع احتفل الاسبوع الفات وسط مهرجان فني كبير ضم شخصيات فنية عربية بعرض شخصيته الجديدة والرائعة وفي فيلمه الجديد «التقرير» وكان فلما ابداعا فنيا رائعا كان فيه دريد لحام في قمة عطائه واستطاع خلاله ان يقحم قلوب الملايين عبر افلامه الرائده والهادفة .. على غرار الافلام الرديئة التي نراها اسبوعيا والتي لاتحتمل اي مشككة وتكون بعيدة كل البعد عن القضايا الهادفة التي يمكن ان نتحسسها عبر هذه الافلام .

كومبارس

لقاء مع فنان :



● محروس الهجري



● عبدالله السحان

لقاء مع فنان، واحد
البرامج التلفزيونية الشعبية
والمتعة يقضي معها المشاهد وقتاً
سعيداً التقى في بعض حلقاته
بعد من الفنانين السعوديين على
سبيل المثال محمد علي، عبدالله
السحان، علي عبدالكريم
ومحمد عمر.
وحسب البرنامج في
بداياته وقد بدأ بقوة وجوه
عربية يتابعه تامل ان يراعي ان
الملكة مليكة بالموهب الفنية
الحقيقية فهي مثلما تتواجد في
الرياض وجدة هي ايضا في
القصيم وجيزان والاحساء

المعيد
واول
تجربة
في التحسين

جدة - عبدالرحمن البدين :
عازف الكيثار بجمعية الثقافة والفنون بالاحساء عادل المعيد
وضمن لقاء قصير افاد انه نفذ لحين من اعداده باسم (صدى
صوتي) من كلمات (وسحابة صيف) من كلمات خالد الجيدان ..
ويقول مطلعها :

سحابة صيف
في دنياك تلتدني
تقر سنين على فراقك
ماتقدن تنسيني

بالاضافة لانتائه للحن من كلمات محمد الميربيري لاغنية (اعتك
عليك) وستكون جميع هذه الاعمال من اداء المطرب الصاعد
الجديد محمد مبارك .
وحول ما قبل من ان المعيد يعزف الغناء من كلمات تسلمها من
الميربيري اوضح انه لم يفكر اطلاقاً بالغناء لقناعته بإمكانياته
الصوتية المتواضعة وانه حدث ليس في الموضوع .. وتمنى ان يُتأكد
من الخبر قبل التصريح به والمعيد ذكر بأنه يكن لكتاب الكلمة
واللحنين كل .. وتعتبر تجربة التلحين هذه كاول تجربة يفوضها
عادل .

مهرجان القاهرة المسرحي :
في منتصف فبراير

القاهرة/ مكتب اليوم :
تقرر اقامة مهرجان القاهرة
المسرحي في النصف الثاني من شهر
فبراير القادم على ان تقوم نقابة
الممثلين بالاشراف على المهرجان
وتوجيه الدعوة الى كل الدول العربية،
جاء هذا في اجتماع نقابة الممثلين
الاخير .
وقررت النقابة تكوين اللجنة العامة
للمهرجان من : كرم مطاوع وفريد
شوقي وسعد ارشد وجمال الشراوي
وسميحة ايوب واحمد زكي وشبل
الانفي وفؤاد المهندس وامينة زكي
وسامي صادق وكمال ياسين وعادل
الفنية واخيراً شكري عبدالوهاب مقروا
لها .

« في جو الانتخابات السياسية بالمغرب لسنة ١٩٨٤ تصادم اب مليوخر مع ابنه الطيب القادم من اوربا انه تصادم الرجل مع المرأة والشيوخه مع الجمال والحب : شمس البتية الشاب تجسد الحرية المطلقة .

● وقائع العلم : اخراج سمير ذكري تمثيل نجاح سكوتي، نائلة الاطرش وهالة الفصيل ، المسابقة الرسمية .

● يرجع من الموسيقى والشباب الى بلده ويحاول انشاء فرقة موسيقية بسمها الفرقة العربية ويواجه العديد من المشاكل ثم يقع في حب مغنية تعيش نفس احلامه الشمس في يوم غائم : اخراج محمد شامخ، تمثيل منى واصف، جهاد سعد وغادة الشمعة ، خراج المسابقة الرسمية .

● التقرير : اخراج دريد لحام ، خراج عن المسابقة الرسمية .

● عزى بك المستشار في مصلحة التفتيش العليا موظف نقي الضمير في دائرة لتقوم هذه اللغة ولتريدها وعندما يستقبل او يقل يصب نفسه مستشارا على الامه العربية باسرها !!

● انه بطل دون مغالاة ورحلة دون خرائط يهيم عبر الماضي والحاضر والمستقبل ليصل الى الجذور الحقيقية لغربة الشعب عن وطنه والوطن عن شعبه .

● الجزائر : رأي : اخراج سيد علي الفاتح تمثيل عبدالقادر تاججر والمسابقة الرسمية .

● سلطات سنوات قضاها رشيد في السجن وعندما اطلق سراحه تلقى خبرا بطلاق ابوه فضاقت ماساته خصوصا عندما اكتشف ان امه قد تزوجت من رجل ثان كانت تشتغل عنده سابقا .

● طلوحية العم فابر : اخراج احمد راشدي، تمثيل عزت العلاللي واحمد اغوي ، المسابقة الرسمية .

● قصة رجل فرنسي احب الجزائر وعاش فيها يجد نفسه يوما ما وهو الذي يعمل في طلوحية قديمة امام تاييم مقر عمله لانه كان لابد من تاييم مؤسسة مائي مدينة تبسة الجزائرية .

● سنوات التوبست المجنونة : اخراج محمد الزموري تمثيل جاك فيلير ، مصطفى العنقا ، خراج المسابقة الرسمية .

● كوميديا تدور أحداثها خلال سنوات حرب التحرير الجزائرية تدور فيها قصة التوبست كزويون اخاء تونس .

● ربح السد : اخراج النوري بوزيد، تمثيل عماد مغل، خالد الكسوري ومنى نور الدين ، المسابقة الرسمية .

● مملوك عسة الجنوب التونسي، مدينة غريبة تحاك وراء سورها الحقيق الماسي الاجتماعية تحت صخب الصنعية والحرفين .

● وشم على الذاكرة : اخراج رضا الباهي، تمثيل جولي كريستي بان غازارا وباتريك لرويل وحيدو ، المسابقة الرسمية .

● عام ١٩٥٥ : قرية بشمال افريقيا عشية الاستقلال يرفض بول ريفار وهو ابن احد المعمرين التخلي عن اراضيه .

● النقدي : اخراج عمار الخليلي تمثيل محمد مدوح، محمد المورالي وراجح النقي ، خراج المسابقة الرسمية .

● فيلم يسجل وقائع الكفاح التونسي ضد الاستعمار الفرنسي من خلال قصة البطل الشهيد الهادي جاداه .

● ٤٢ درجة في الظل : اخراج نجيب الزواوي تمثيل فريد الزواوي، حبيب السحاتك، لندة عبد الوازين موفو .

● شريط يصور حالة الطلبة العرب في باريس وما يعترضهم من مشاكل في السكن والاراسة فيضطرون الى الزواج من اوروبيات وشيئا فشيئا يتسبون السبب الذي جاؤوا من اجله .

● الكاس : اخراج محمد دمي تمثيل نبيل كعشيش، كمال التواني وجيميلة العربي .

● صورة كاريكاتورية وطريفة عن حمى كرة القدم في المجتمعات .

● الحلقة القادمة : الحضور الافريقي وبقي فترات المهرجان ..

ويوت .
● البداية : اخراج صلاح ابوسيف بطولة احمد زكي، صافية العمري وجميل راتب ، خراج المسابقة الرسمية .

● مجموعة من البشر تحمل شرائح مختلفة من المجتمع فيهم الفنان ورجل الاعمال والعمال والفلاح والعملة والصحفية والرافضة وقائد الطائرة المزن وساعده المترو والمضيف المشاكك والمضيفة الودودة والطفل امل المستقل تضطربهم الظروف الى المعيشة معا في عزلة وسط الصحراء وتحمل كل شخصية بللجتماع الذي تتعمقه ولكن المصالح تقتصر .

● الجوع : اخراج علي بدر خان تمثيل سعد حسني، يسري ومحمود عبدالعزيز ، المسابقة الرسمية .

● القارة في القرن التاسع عشر الحرب بين قوى الشر وقوى الخير .

● مجموعتان تقتصرعن، الاولى غنية وتمثل الظلم والاضطهاد والثانية فقيرة تناقض من اجل العدالة والمساواة لكن فرج يقدر القليل ضد من يزدادون ثراء على حساب الفقراء وقد استطاع فرض العدالة لكن ضعفه الوحيد هو ميته الى النساء .

● الطوق والاسورة : اخراج خيري بشاره بطولة عزت العلاللي وفريوس عبد الحميد وشريهان .

● قرية الكرك في ريف الاقصى بين الثلاثينات والخمسينات وملساء عائلة تتراوح بين العجز والشرف ومحولة التغير .

● العصابة : اخراج هشام ابوالبصر تمثيل احمد مظهر وسامح انور ، المسابقة الرسمية .

● فيلم ذو طابع بوليسي يعيد أحداث احتياج السواح الاسرائيليين لصر ومحاولة الولايات المتحدة الاميركية لعل مصر عن بقية الوطن العربي .

● العراق : الفيلم يصدى لمعاداة كلب ديفيد العراقي .

● العلقش : اخراج محمد منير فكري، مثل جواد الشوكري، ليل محمد وخليل شوقي ، المسابقة الرسمية .

● علقش تاه في متاهات العاطفة وينقذه من مشكلة جبه لوطنه .

● الحدود الملهية : اخراج صلب حداد تمثيل هند كامل، سعيدة الزيدتي وفيفيل - حامد ، المسابقة الرسمية .

● الحرب على الحدود العراقية الايرانية حيث رجال يداقون عن وطنهم عبر رؤية لمحبة من خلال مجموعة تنقل عملية للدفاع عن اراضيه .

● لبنان : زهرة القبول : اخراج جون شمعون وماي مصري تمثيل سكان قرى جنوب لبنان ، المسابقة الرسمية .

● خديجة امرأة من جنوب لبنان تسرد سيرتها : تنتفض مع النساء لتتظاهر وتطالب معهن بالانفراج عن معتقلي انصار فتحعل وتحتل وتسجن لمدة ستة .

● الانفجار : اخراج رفيق حجار تمثيل عبدالمجيد مجنون، مادلن طيرا، لخود علي ، المسابقة الرسمية .

● بيروت بكل تنقضاتها الطائفية والاجتماعية والسياسية والاقتصادية والسياسية التي فجرتها الحرب الاهلية منذ سنة ١٩٧٥ الى اليوم .

● المغرب : القضية : اخراج لطيف لحلو تمثيل سعد حميدو بلقيس سبا وعزيز سلمي ، المسابقة الرسمية .

● قصة شلين جمعتهما الصدفة بعرض فنون تشكيلية فطوطت الصلة بينهما وانطلقا على العيش تحت سقف واحد .

● المهدي احدهما يتعرف على ليل من وسط ثري لكنها مسكونة بالمشاكل الذاتية والعقد فيعاجها غير انه هو تقع فساتن علاقته بالفس .

● حدة : اخراج محمد ابوالوقار تمثيل زهرة اوياما، محمد مشعل وثريا ، المسابقة الرسمية .

● قرية : من منطقة تالية ومن خلال حيلتها البطيئة تكتشف خطوط الحياة اليومية .

● رجح حميد الى مسقط رأسه لاسترجاع ارض وريثها عن اجداده وتساعد امه التي تتخطف بعلونق لكن الحاج عمر يقوم بكل ما في وسعه لاستيلاء على الارض بين الخلاف عن الاملاك تتحرك القرية ويأتي مطر يغسل ذنوب القرويين .

● شمس : اخراج نجيب السفيروني، تمثيل عائشة السفيروني خديجة بويريه وبوسلم فنون ، خراج المسابقة الرسمية .

تونس - اليوم - احمد عامر
على امتداد حوالي اسبوعين غلقت تونس عرسها السينمائي المتمثل في الدورة الحادية عشرة لايام قرطاج السينمائية التي تم افتتاحها هذه المرة بفيلم جزائري عنوانه الطلوحية لاحمد راشد بينما كان الاختتام بفيلم التقرير لدريد لحام .

والكفاءة كان الموعد مع افلام المسابقة الرسمية من الوطن العربي وافريقيا وعروض اخرى قدمت على الهامش تحت عنوانين متخصصين مثل افلام الكرم والافلام قسم الاعلام والافلام الطفولة والشباب اضافة الى الندوة والمحاضرات والنقاشات الصحفية للاعلام المعروضة ولقاءات منتصف الليل .

بالجوه السينمائية من مختلف ارجاء الوطن العربي والافكار الاثنية والبلدان المشاركة الاخرى ليكون اللقاء انبثاقا للحار وكفاءة اضطر اعوان المروى الى ايقاف حركة المروى في الشارع الرئيسي ، شارع الحبيب بورقيبة ، في تونس العاصمة فهذه بعض الافلام وفي مقدمتها الفيلم التونسي ، ربح السد ، وهذه مفاجاة مذهلة استقطبت جماهير غفيرة جدا فرضت توقف حركة المروى وتحويل وجهات السيارات .

وللتدليل على ما ذكرنا نقول ان للفيلم التونسي ، ربح السد ، عرض يوم عرضه في التاسعة ليل لكن زحف الجمهور الذي تجذب عن وسطه اجبر المشرفين على اعادة عرضه في منتصف الليل مرة ثانية ولم يكف ذلك فقد عرض من الغد مرتين وثلاث مرات في اليوم الثالث والاربعاء الزحف متواصلا ولما عودا مفضلة الى هذا الفيلم الذي اجتمع الحاضرون على انه مفاجاة ليعطي واثر الكثير من ربح الفعل المتقاربه علما بانه قبل حضوره الى مهرجان قرطاج تم اختياره رسميا في مهرجان كان ، مثل جائزة كما حميد لثري في مهرجان ابيان .

وقبل ايام تحصل على السعفة الذهبية في مهرجان فالانسيا بسببها اضاف الى نفس المهرجان جائزة احسن ممثل وجائزة نقد حوض البصر الابيض اكتوسط .

بدا المهرجان بداية هائلة جدا فقد كان هناك شبه اجماع خفي على ان نورة هذا العام لن تكون دورة النجوم لكن المهرجان لم يستطع الاقلام من هذه الظاهرة سيما وان الممثلين الذين حضروا لهم مكانتهم وهذه بعض التلحات عن مجريات هذه الدورة ونخصها اليوم بالحضور العربي على ان تكون الحلقات الاخرى خاصة ببقية فترات المهرجان .

● مثل المملكة العربية السعودية في هذه الدورة المخرج عبدالله الحسين الذي يحضر للمرة الثانية وقد سبق له ان شارك في السابق بفيلم وثائقي عن أحداث لبنان عنوانه « اغتيال مدينة » .

● الممثلون والممثلات والمخرجون المصريون حضروا على نلعات هناك منهم من تخلف في مصر والبعض الآخر كان موجودا في مهرجان فالانسيا بسببها الذي تزامن مع مهرجان قرطاج .

● فتيمة عبيد اول من حضر واول من غادر فقد مكث في المهرجان يومين فقط ثم رجعت مسرعة الى القاهرة ..

● قالت ان والدتها مريضة وقلوا انها عدت لتصوير فيلم .

● عزت العلاللي حضر المهرجان باسم الجزائر فهو يمثل الفيلم الجزائري الطلوحية وقد ادخل حضوره الفجائي حركية على المهرجان .

● فريوس عبد الحميد كانت بلامنازع نجمة الدورة فقد وصلت في آخر الليل لكن ذلك لم يمنع الاذاعة من الاتصال بها في الصباح الباكر لتجري معها حديثا مبثرا ولم ندعها نحن تمام فقد كنا اول من تحدثت اليهم وبعدنا تهلل الصحافيون ولم تكن فريوس ترفض اي طلب ملما لعل عمل امام في الدورة المسابقة حيث عندما لاحظ تهلل الصحافيين بفهم فرادى وعقد نوة صحفية لم يحضرها احد .

● وما ان تهلل فريوس عبد الحميد الى بهو الفندق ثالثة من غرقها حتى يجمع عليها محبوبها كل يريد القفاز صور معها الى درجة انها تباكي واقفة احيانا اكثر من ساعة ومع ذلك فالاستسلام لم تفرقا ابدا على الرغم من

● فريوس عبد الحميد كانت بلامنازع نجمة الدورة فقد وصلت في آخر الليل لكن ذلك لم يمنع الاذاعة من الاتصال بها في الصباح الباكر لتجري معها حديثا مبثرا ولم ندعها نحن تمام فقد كنا اول من تحدثت اليهم وبعدنا تهلل الصحافيون ولم تكن فريوس ترفض اي طلب ملما لعل عمل امام في الدورة المسابقة حيث عندما لاحظ تهلل الصحافيين بفهم فرادى وعقد نوة صحفية لم يحضرها احد .

● وما ان تهلل فريوس عبد الحميد الى بهو الفندق ثالثة من غرقها حتى يجمع عليها محبوبها كل يريد القفاز صور معها الى درجة انها تباكي واقفة احيانا اكثر من ساعة ومع ذلك فالاستسلام لم تفرقا ابدا على الرغم من

● فريوس عبد الحميد كانت بلامنازع نجمة الدورة فقد وصلت في آخر الليل لكن ذلك لم يمنع الاذاعة من الاتصال بها في الصباح الباكر لتجري معها حديثا مبثرا ولم ندعها نحن تمام فقد كنا اول من تحدثت اليهم وبعدنا تهلل الصحافيون ولم تكن فريوس ترفض اي طلب ملما لعل عمل امام في الدورة المسابقة حيث عندما لاحظ تهلل الصحافيين بفهم فرادى وعقد نوة صحفية لم يحضرها احد .

● وما ان تهلل فريوس عبد الحميد الى بهو الفندق ثالثة من غرقها حتى يجمع عليها محبوبها كل يريد القفاز صور معها الى درجة انها تباكي واقفة احيانا اكثر من ساعة ومع ذلك فالاستسلام لم تفرقا ابدا على الرغم من

● فريوس عبد الحميد كانت بلامنازع نجمة الدورة فقد وصلت في آخر الليل لكن ذلك لم يمنع الاذاعة من الاتصال بها في الصباح الباكر لتجري معها حديثا مبثرا ولم ندعها نحن تمام فقد كنا اول من تحدثت اليهم وبعدنا تهلل الصحافيون ولم تكن فريوس ترفض اي طلب ملما لعل عمل امام في الدورة المسابقة حيث عندما لاحظ تهلل الصحافيين بفهم فرادى وعقد نوة صحفية لم يحضرها احد .

● وما ان تهلل فريوس عبد الحميد الى بهو الفندق ثالثة من غرقها حتى يجمع عليها محبوبها كل يريد القفاز صور معها الى درجة انها تباكي واقفة احيانا اكثر من ساعة ومع ذلك فالاستسلام لم تفرقا ابدا على الرغم من

● فريوس عبد الحميد كانت بلامنازع نجمة الدورة فقد وصلت في آخر الليل لكن ذلك لم يمنع الاذاعة من الاتصال بها في الصباح الباكر لتجري معها حديثا مبثرا ولم ندعها نحن تمام فقد كنا اول من تحدثت اليهم وبعدنا تهلل الصحافيون ولم تكن فريوس ترفض اي طلب ملما لعل عمل امام في الدورة المسابقة حيث عندما لاحظ تهلل الصحافيين بفهم فرادى وعقد نوة صحفية لم يحضرها احد .

● وما ان تهلل فريوس عبد الحميد الى بهو الفندق ثالثة من غرقها حتى يجمع عليها محبوبها كل يريد القفاز صور معها الى درجة انها تباكي واقفة احيانا اكثر من ساعة ومع ذلك فالاستسلام لم تفرقا ابدا على الرغم من

● فريوس عبد الحميد كانت بلامنازع نجمة الدورة فقد وصلت في آخر الليل لكن ذلك لم يمنع الاذاعة من الاتصال بها في الصباح الباكر لتجري معها حديثا مبثرا ولم ندعها نحن تمام فقد كنا اول من تحدثت اليهم وبعدنا تهلل الصحافيون ولم تكن فريوس ترفض اي طلب ملما لعل عمل امام في الدورة المسابقة حيث عندما لاحظ تهلل الصحافيين بفهم فرادى وعقد نوة صحفية لم يحضرها احد .

● وما ان تهلل فريوس عبد الحميد الى بهو الفندق ثالثة من غرقها حتى يجمع عليها محبوبها كل يريد القفاز صور معها الى درجة انها تباكي واقفة احيانا اكثر من ساعة ومع ذلك فالاستسلام لم تفرقا ابدا على الرغم من

● فريوس عبد الحميد كانت بلامنازع نجمة الدورة فقد وصلت في آخر الليل لكن ذلك لم يمنع الاذاعة من الاتصال بها في الصباح الباكر لتجري معها حديثا مبثرا ولم ندعها نحن تمام فقد كنا اول من تحدثت اليهم وبعدنا تهلل الصحافيون ولم تكن فريوس ترفض اي طلب ملما لعل عمل امام في الدورة المسابقة حيث عندما لاحظ تهلل الصحافيين بفهم فرادى وعقد نوة صحفية لم يحضرها احد .

المصور لشهاب : صدقني ايها!



● محمد المنصور

صديقي ايك
ويشوقك احلم
ولي جابرا طارق
كني مالي مهم
واتا تين لفتي
في قلبك
في نظرك
بين السوالف فيك
صديقي ايك

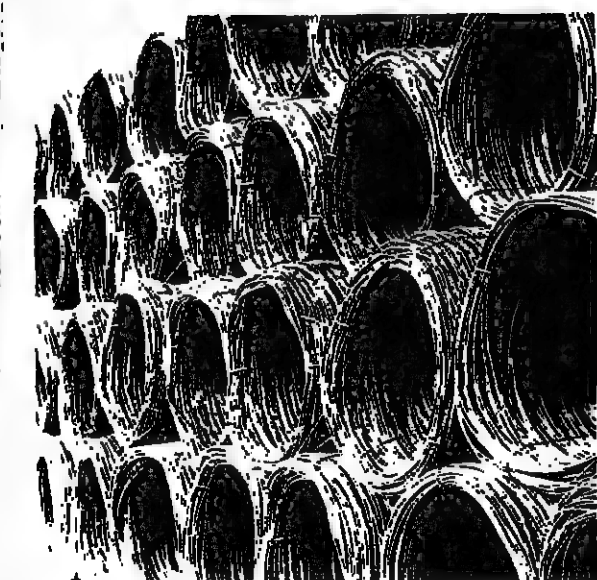
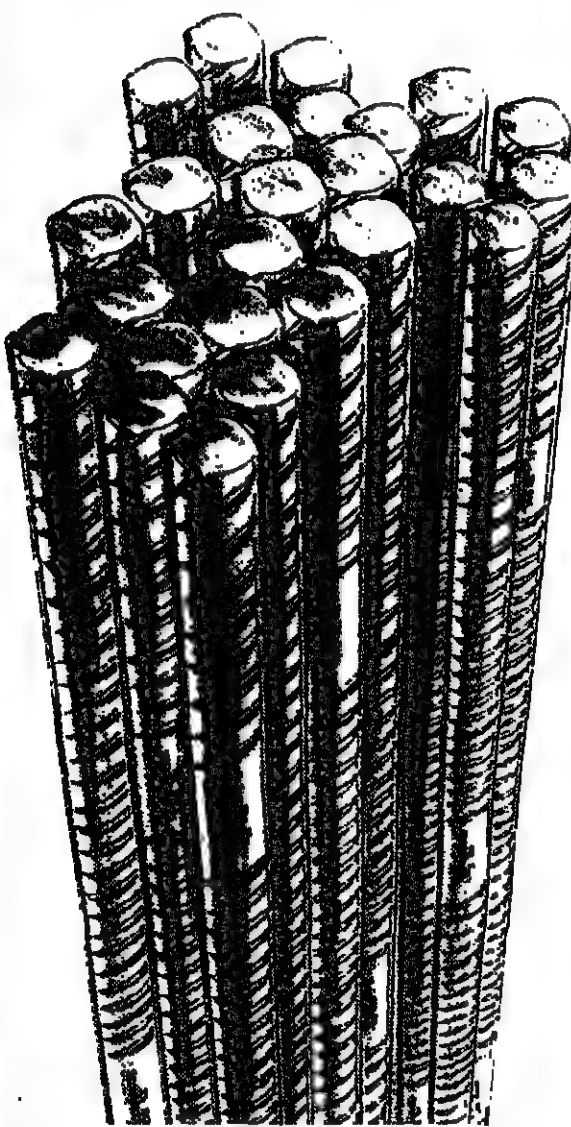
ذلك كان مطلع اغنية جميلة صاغ كلماتها الشاعر محمد المنصور ليغنيها سعد شهاب كاتل تمارون غنائي بينها بعد ولا تاسم .. ووجبت اعطيه .

وتكر الإشارة الى انه لم يعرف حتى الان للحن الذي سيضع الموسيقى لحنه الكلمات .

هكذا عند الأصل

السعودية

جودة تضاهي المستورد .. سعر منافس .. وفرة في السوق



الشركة السعودية للحديد والصلب

قوة - جودة - ضمان

إدارة المبيعات والتسويق
ص.ب. ٥٣ - مدينة الجيل الصناعية ٢١٩٦١
هاتف الجيل ٠٩ - ٣٥٧١٥٠ - ٣٠٣٥٧١٥٨٦
الرياض : ٤٣٥٩٢ - ١/٤

بحضور ستة آلاف متفرج

على صهوة الهول واليامال الخليج عزف



تصوير : اسماعيل محمد

أمواج الخليج تخترق المرمى الأهلاوي وتوهله للصدارة

كتب - حسين كاطم :
وسط هتاف ستة آلاف متفرج امتلأت بهم صالة الدمام من آخرها حقق فريق الخليج لكرة اليد فوزا كبيرا وساحقا على منافسه التقليدي فريق النادي الأهلي بعد مباراة رائعة خلال شوطيها الأول من خلالها فريق الخليج للأهلا مستواه الكبير والذي عرف عنه ومسج الصورة السابقة عنه والحق بالأهلي أول هزيمة له في الدوري.

الشوط الأول

بدأ شوط المباراة الأول بضربة البداية للخليج وسجل عيسى السبع هدف فريقه الأول عن طريق ضربة جزاء ليعدله سمر عبدالله ويستمر التعادل بتفوقه في البداية للخليج حتى الدقيقة الثالثة عشرة من هذا الشوط عندما سجل محمد أحمد جناح للخليج هدفين متتاليين تفوق بهما بالخليج ٤/١ ليصبح بعدها لاعب الأهلي مسجلين هدفين متتاليين ليتعادل الفريقان ٤/٢ في الدقيقة الثامنة عشرة.

ويتقدم الأهلي لأول مرة عمر المباراة من هذا الشوط ٦/٧ ويعدله الخليج ٧/٧ ويضيف أحمد حبيب نجم الخليج ٧/٨ ويعدله الأهلي بهدف للطرفي ٨/٨ وتعادل الفريقان مرة أخرى ٩/٩ بتقدم بعدها الخليج فارقا سيطرة تامة بنتيجة ٩/١١ ويسجل أبو زهرة الهدف الحاسم للأهلي ويريد أحمد حبيب عليه بهدف خلجاوي لينتهي الشوط الأول بهدف للخليج.

الشوط الثاني

شهد هذا الشوط تفوقا واضحا من بداية للخليج وبطرقه من ضربة البداية كانت للأهلي فانه لم يستغلها مع أن الخليج كان يلعب بتفوق لاعب بطرحه بدة دافقين وسجل بعدها للخليج هدفين متتاليين لتصبح النتيجة ١٠/١٤ ليضيف الجوهري هذا للأهلي لتصبح النتيجة ١١/١٤ بعدما يحصل

للاعب الأهلي على ضربة جزاء متتاليتين بواسطة اللاعب أبو زهرة يسجل منها الطرفي هدفين لتصبح النتيجة ١٣/١٤ وذلك في الدقيقة الثامنة من هذا الشوط يستغل بعدها اللاعب حلسا مقطع الظهر فلي التمرجات وقت الجماهير وصفقت بحماسة وفي اللعب تحرك الفريقان كثيرا ويستمر اللعب ويتعادل الأهلي بهدف ويريد عليه أحمد حبيب يمدته ويستمر التعادل نقطة هذا وأخرى هدف حتى أصبحت النتيجة ١٤/١٤.

أحمد رفعت

منتخب مصر جاهز لنيجييا

القاهرة - مكتب اليوم - ماجد نوار :
في إطار تصفيات قارة أفريقيا للوصول لكأس العالم للشباب طرأت ان لاجوس عاصمة نيجيريا يوم الأربعاء بمقر المنتخب القومي المصري للناشئين استعدادا للقاء الأول مع نظيره النيجيري واللقاء باستاد لاجوس يوم ٨ نوفمبر.

يرأس البعثة المهندس إبراهيم الخليل عضو مجلس إدارة الاتحاد وتضم المدين أحمد رفعت وطفه بصري ود. خطاب طبيباً ومديراً إدارياً و ١٨ لاعباً.

وتقام المباراة الثانية بلساند القاهرة يوم ٢٢ نوفمبر.

والفان مجموع المباراتين يلعب مع المنتخب الصومالي الذي وصل للدر قبل النهائي بعد انسحاب موريتاني من البطولة.

وصرح أحمد رفعت مدرب الفريق المصري ان حالة لاعبيه جيدة والاستعداد على خير ما يرام وبدأ بصورة جيدة اعتباراً من الأسبوعين الماضيين حيث دخل الفريق معسكراً مغلقاً واشتغل على تدريبات صباحية ومسائية كما لعب مباريات ودية مع فريق الزمالة والمنتخب القومي.

نيجيريا صعبة

وعن مستوى المنتخب النيجيري قال أحمد رفعت بلعب المنتخب النيجيري مع أقوى فرق القارة ومستواه مرتفع للغاية ووقع المنتخبين معاً في مجموعة واحدة سيؤدي الى اخراج فريق وبالعطية لا نخس ان الفريق النيجيري يمثل كاس العالم تحت ١٦ سنة الماضية والتي اقيمت في الصين وفاز فريق تحت ١٩ سنة بالتركز الثالث من بطولة الشباب التي اقيمت ببروسيا وسبكون فريق هذا العام معظمه من أبطال العالم تحت ١٦ سنة و ١٩ سنة والذين لم يتعدوا السن القانوني للسابقة لذا يعمل الفريق ألف حساب.

وقد حصلنا على شريط مباراة الفريق مع نظيره الزامبي ونجحنا في تكوين صورة جيدة عن نجومه واطر لاعبيه ونقاط القوة والضعف في الفريق وشامت الظروف ان يعجز الفريق النيجيري عن المباراة الودية مع المنتخب القومي والتي كان من المقرر اقامتها يوم ٧ نوفمبر واعتقد ان سبب الاعتذار هو ميلاننا معهم في تصفيات افريقيا للناشئين لذا اتوقع ان يكون معظم نجوم المنتخب النيجيري ضمن

استعداد متكامل

واضاف رفعت ان استعداد الفريق ليس للمباراة الاولى فقط بل وضعتنا لتخطينا الاستعداد للتصفيات ككل لذا سيلعب الفريق مباريات ودية بعد العودة بيومين من لاجوس مع الأهلي وديما بالاضافة الى اقامة معسكر مغلق اخر حتى موعد المباراة الثانية.

وقد وافق المسؤولون بتجاهد الكرة على الخطة التي تم وضعها حتى نخرج على الوصول الى الامور النهائية ونخشي كافة العقبات التي تواجهنا.

القاسدية × الاتفاق

خرج فريقا الاتفاق والقاسدية لكرة اليد متعادلين في المباراة التي جمعتهما على صالة نادي القاسدية وذلك بنتيجة ١٦/١٦ بعد مباراة جيدة تفوق فيها الاتفاق كثيرا في شوطها الأول واستطاع ان ينهي اللقاء لصالحه بنتيجة ٥/١٠ الا ان اصرار لاعبي القاسدية حول الهزيمة الى تعامل وتنافس كل فريق تقاطع اللقاء.

ليختتم مصطفى عيد - حصره جزءا من طريق لاعبيه الهزاع بضربة جزاء ومحمد أحمد عن طريق هجمة مشقة ابدع فيها وادعوا في مرمى الأهلي ليتوقف بعدها اللعب وشهد المباراة بعض الأحداث المؤسفة من قبل لاعبي الأهلي حيث طرد الحكم وبكرت الأحمر اللاعب محمد أحمد لشتمه الحكم يستأنف بعدها اللعب بعد توقف دام أكثر من ٧ دقائق ليطلب الأهلي تقاطع لاعبي والخليج تقاطع لاعب

من المباراة

● حضر اللقاء بعض أعضاء الاتحاد السعودي لكرة اليد ومنهم الدكتور عبدالرحمن طفر كما حضر المباراة مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالرياض الأستاذ عبدالله فرج الصقر وعدد من المسؤولين في اللجنة.

● جمهور كبير يترى بجوانب ستة آلاف حضروا اللقاء وظل واقفا معظم اوقات المباراة وكان أحد أبرز عوامل فوز الخليج.

● تغلب الخليج على قوته وكان كل لاعبيه نجوم.

● الأهلي لم يبرز كقوي متكامل وبرز سمر عبدالله في حين أخفق الطرفي في اجتياز حائط الدفاع الخليجي.

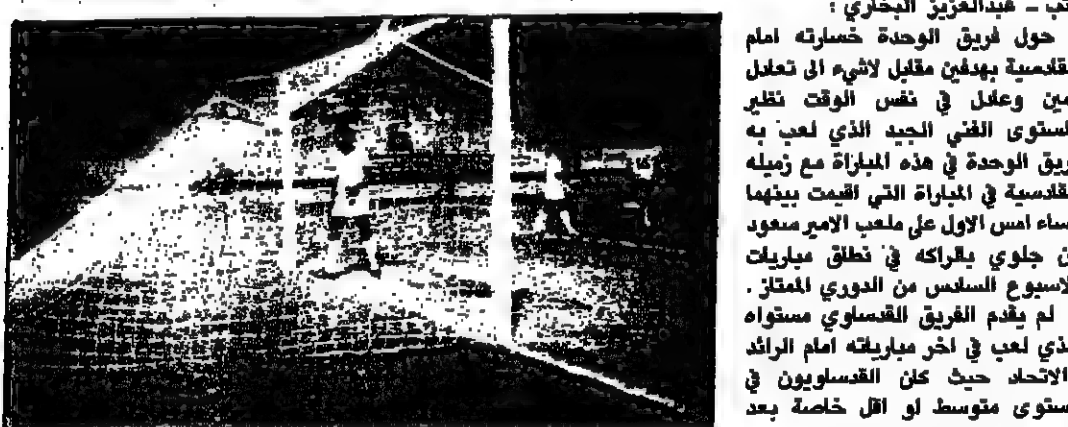
● روابط مشجعي اندية الشرقية سادت الشان لبقائهم وتحتل صالة الدمام الى اصغر وأخضر.

● قد اللقاء الحكام ابراهيم الوائلي ومحمد العجلان وكذا جديين واستطاعا ان يخرجوا المباراة الى بر الأمان رغم حساسيتها.

● رحل الأمن والمسؤولون عن الصالة يتلوا جهودا كبيرة في اخراج لقاء القمة بمظهر رائع.

الوحدة يسلب الفوز القدرساوي في الوقت القاتل

لعب القدرساوي ٢٠ دقيقة وسجلوا هدفين وسط الوحدة على باقي المباراة



سجله اللاعب لؤي السبيعي من كرة عصبية لعبها محمد الفرحان وأرسلت من الرواس وجرتا السبيعي لنفسه وسددها قوية في مرمى الوحدة كهف

أثان للقاسدية.

بعد هذا الهدف شعر مدرب الوحدة أبو رجيله بحاجة الموقف ولجأ الى تغييرا موقفا للعبة حيث اخرج عصمت بلكر - الغر موقف - بلهجوم أحمد المكي الذي اضفى خطورة حقيقية على هجوم فريقه وكان لؤلؤه اثر كبير في ايجابية خط الهجوم الوحدوي.

هدف الوحدة الأول

في الدقيقة ٢٣، سدد محمود اسلمه قتيعة قوية حولها الباز الى ضربة ركنية ولعبها ناصر العلوي من ضربة الكورنر كره لولبيته حول وليد الباز استكسها الا انها تلات من يده وتدخل المرمى كهف وحدواي اول.

وقد اثر هذا الهدف على معنويات لاعبي القاسدية وشاعوا بين حماس وضغط الوحدويين عليهم في محاولة لتسجيل هدف التعادل ويقتل عد.

لشجول ان يسجل هدف من تسديدة أرضية استكسها الباز في الدقيقة ٢٤ كما حاول الخلجي تجربة قوة قدمه وسدد كرة أخرى قوية في الزاوية اليسرى حولها الباز الى ضربة ركنية وذلك في الدقيقة الثلاثين.

ومن احدى الهجمات القاسدية لمحرمة من الفرحان كره بينه للورويش الذي تقم وجهن كره على قدمه اليمنى وسددها أرضية مرت بجوار القائم وايمين.

في محاولة من مدرب القاسدية بوكير في المحافظة على نتيجة المباراة اخرج

الهدف الثاني للقاسدية

في المحاولة من مرمى القاسدية بوكير

مدربا القاسدية والوحدة يتحدثان عقب المباراة

يوكير .. لم تقدم المحتوى المطلوب وهذا القاسدية لا داع لها والباقي لا يعمل المتولية بفرد

أبو رجيله .. التعادل مكسب لنا ومستوى الفريق في تصاعد من جميع النواحي



كتب - عبدالعزيز البخاري :
بعد نهاية مباراة القاسدية والوحدة لجرت الصفحة حديثا لمدربي الفريقين هما بوكير مدرب القاسدية وأبو رجيله مدرب الوحدة. لآخر إلهام الفتي عن المباراة والنتيجة التي انتهت بها.

وفي البداية كان حديثا مع مدرب القاسدية المستر بوكير حيث قال لم يقدم الفريق المستوى المطلوب منه نتيجة للارفاق الشديد الذي لازم لاعبي الفريق قبل وبعد مباراتنا أمام الاتحاد حيث واجهنا ظروف صعبة في السفر والعودة من جدة وانتمت اللعب الفريق في هذه المباراة بالعضوية وعدم التركيز حيث ولج مرمى الفريق هدفان لا داع لهما ابدا.

الفريق يملك تقاطع من ست مباريات ومركز الفريق في الدوري حتى الآن مطمئن جدا.

وكانت معظم الجماهير القاسدية متخوفة من وضع ومركز الفريق واي مراقب رياضي ولم يحنس كثيرا في مستوى الفريق هذا الدوري من الموسم السابق انما لا يستطيع ان الوم اي لاعب فيما حدث وانما الفريق كله مسؤول عن هذه النتيجة.

بعض الجماهير قلت ان حارس الرمي وليد الباز هو المسؤول عن التعادل وانما قول ان راشد عيسى هو الذي تسبب في الضربة الركنية حيث جاء الهدف منها وليس من السهولة ان تحمل فلان او علان مسؤولية الهدف الاول او الثاني.

فالأحد عشر لاعبا هم جميعا يتحملون الهزيمة ولهم الفضل ايضا في حقة تحقيق الفوز ان كرة القدم لعبة واحدة.

وعن عدم ظهور الفريق الوحدوي بمستوى الذي ظهر به في الموسم الماضي قال أبو رجيله:

ان الدوري لازل في بدايته ولم تلعب سوى ست مباريات كما ان ظروف لاعبي الفريق وهم طلبة في الجامعة تحول دون انتظامهم في التدريبات مما يؤثر فنيا على مستوى الفريق.

بالإضافة الى اننا لعبنا أربع مباريات خارج ملعبنا كما ان لعب الفريق مباريات ثلة في العصر وأخرى في الليل ومرة على ملعب مزروع وأخرى على انجيلة صناعية فهذه العوامل أثرت على مستوى وتتلج الفريق.

كما ان بعض اللاعبين الذين التحقوا بمعسكر الفريق في الكويتا قبل بداية الدوري لم يلعبوا معنا بانتظام بسبب إصابة البعض وظروف البعض الآخر اي ان الظروف تكثرت على الفريق دفعة واحدة.

مستوى الفريق في تصاعد ابتداء من مباراته أمام الطائي من النواحي الفنية واللياقة بالإضافة الى ارتفاع الروح المعنوية لدى لاعبي الفريق.

عدم مشاورة حسن السيد وزهير شكلي في هذه المباراة جاءت لاصابة الأول وارتقاء الثاني من جراء اشتراكه في جميع مباريات فريقه التي لعبها من سبلقة كاس الاتحاد الى مباريات الدوري وكذلك لاعطاء علاء رؤاس الفرصة في تمثيل الفريق فهو حارس جيد.

يلتصق نواه بيدي
تلقه بنفسه في
بطولة الاستاذة

اعرب الفرنسي يلتصق نواه اللاعب رقم ٦ في العالم وفقا لترتيب بطولات الجائزة الكبرى لبيسكو والذي تأكد قفلا من الاشتراك في بطولة الاستاذة في شهر ديسمبر القادم في نيويورك عن اعتقاده بأنه لديه فرص طيبة في هذه البطولة.

واكد نواه قفلا انني لا ازمع انني اكون في قمة اللياقة البدنية وقد ادق اللاعب الفرنسي بهذا التصريح فور فوزه على الارجنتي جون مكنزو في مباراة استعراضية من ثلاث مجموعات ٦/٧ و ٦/٣ و ٦/١.

واكد اللاعب الفرنسي انه استعداد للاقعة البنية منذ ثلاثة اسابيع وأنه يتدرب منذ ذلك الحين بجدية.

وقال نواه ان الإصابة التي تعرض لها في كعب رجله لم تعد تؤلمه حاليا بفضل العلاج الذي قدمه له طبيب ألماني غربي وابو حشيش ياتيه نواه منذ فوزه في بطولة رولان جاريوس عام ١٩٨٢ تعرض لاسلطة من الاصابع حلت دون انهاء جميع مواجبه في لعبة التنس واصف قفلا بعبني ان تتوارى في جميع الاعكاش البنية التي اتقن من اللعب بالصورة التي ارتضاها.



■ خالد بن عبد الله ■

كتب - حسين كاظم :

وافق منتخب سويسرا لكرة القدم على الدعوة التي تلقاها من إدارة الاتحاد الأهملي على أن يشارك في مباراة اعتزال لاعب المنتخب والنادي الأهملي اللاعب احمد الصفي .

ومما تجدر الإشارة اليه ان النادي الأهملي سبق ان اعد لهذه المناسبة برنامجا جديا يتناسب مع هذا المهرجان حيث ان إدارة الأهملي ویرثسه رئيس مجلس الإدارة صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبد الله الفيصل آل سعود

ماي وسعهم لإخراج هذا المهرجان الكروي بما يتناسب مع اعطياتها قدمه احمد الصفي للاهلي المنتخب حيث ان هناك اتصالات مكثفة لإزات جارية منذ اشهر بعض اللاعبين هؤلاء اطفال مارلونوا الذي طلب مبلغا خفيفا من أجل المشاركة وكذا اللاعب الدولي الخيولي لأجل المنتخب المغربي التيموسي والذي سوف يشارك في هذا المهرجان كما سيشارك عدد آخر من اللاعبين حيث انه إزات هناك الاتصالات لاقامة هذا مهرجانا الكرويية والى حدود اقلها 30000 مدعو

■ متقن الناشئ ■

■ الأمير عبدالله بن سعود ■

[illegible]

بِسْمِ اللَّهِ

كرة اليد ومدرب الفريق الهاشمي رزق الله عندما اعتذر من السيد نصر هلال عما بدر من تصرفات من لاعبيه ولكن

التصرفات التي يدرت من بعض
الاصلاحيين الامم الخلق الجبارة وبعدها فيه
الى يثيرة المسؤلون في الفندي الاهل
بوتيق يتصرفاته الفداء سر الحياة
وموصلته في الاشتيك مع الجماعي
للثلاثة الجمهور فيه الى يقيله الخضع
الرياضي وكذلك التصرف التي قام به
الادب سبر عياله بعد الجبارة و
لقفله مع اداري الخلق نصر هلال امام
لجميع مع فيه مذهب الاهل الهندسي
الله وحوله الطوطي لثنية
يجموع مع اداري الخلق فيه يدو
للمستغراب واحتياج من ادارة الاهل
وكثر من وقفه لان الرياضة فوز وخسارة
وقال الخلق الجبارا والاحسن وكل في
الاصلاحيين لثنية بمصر حرج واد كان
مننا من موقف ثمة نضجه لصالح الاهل
فهو مجلس الاستاذ عبدالرزاق وعين
مجلس ادارة الذي الاهل مدير

الاهلي يتعادل مع النهضة



● النهضة قديم ●

شبكات الإغلاوية
وقد كان لظهور هجوم النهضة
صورة الفصل من الشوط الأول الصغير
في إجراء الهدوء ، لو ، فاعلى هذا
الخطط نوعا من الحصانة خط الدفاع في
الهجوم المخطط قلب أكثر من كرة على
داخل منطقة الجنازة والعبء الهلالي الكرة
التي مررها لعلى والذي يتباطأ فيها
العصر ..
ولذلك ان بدايته جاءت مشبعة
للغاية خاصة انه ضعى من أجل الفريق
وقدم كل ما عندى من الربيع الساعة الأولى
من الشوط الثاني والربع فجاء الوقت على
الواقف والتحرك بدون مجهود ..

الكوكب يستمر
في الصدارة

فريق الكوكب في تصدرة لفريق
درجة الاولى برصيد ١٣ نقطة
مع احد في عدد النقاط ومتفوقا
مسيد الاهداف وذلك بعد تعادل
مع الرياض بهدف لكل منهما .
واحد على الفجاء بهدفين مقابل
ثلاثة على شوطي المباراة وسجل
الاول اللاعب يوسف عنيش
باس في الدقيقة ٣٢ وجاء الهدف
من طريق مصطفى العيشي في
٣٣ من الشوط الثاني .

قدمت ادارة لائحي الوحدة احتجاجا
 على نتيجة مباراته مع الاتحاد القسائسي والتي
 اقيمت يوم الخميس للضي وانتهت
 بتعادل الفريقين. يهدف لكل منهما بعد
 من كانت القسائسي متقدمة بهديين.
 وكان ضمامون الإحتجاج هو مشاركة
 حلال النخعيين برقم يخالف الرقم
 الموجود في كتاب اللاعبين حيث لعب
 برقم ٦٠. وكان رقمه في كتاب اللاعبين
 هو ٦٦.
 وينتظر ان ينظر الاتحاد السعودي
 بكرة القدم في احتجاج الوحدة في
 اجتماعه القادم.

الشبابي ضغط جئه الوجه وأخرج مع بداية الشوط الثاني تليف مرزوق ليلعب بدلا منه فيه المها كجناح أيسر إلا أن التفوق الإجمالي استمر شوطا ثانيا وتبادل سعدون وجعل لعب الكرات العرضية بينهما وتأتي الدقيقة العشرين ليلعب سعدون حمود كرة عرضية جميلة من الجهة اليسرى على رأس جمال محمد الذي لعبها بجانب القائم وقد عوض جمال هذه الفرصة بكرة عرضية في الدقيقة العشرين من الجهة اليمنى على رأس سعدون كرد على تحيله الأول لكن الأخير رد التحية

● سبعون: جمهور بحال، ومدافع الشباب بقوة ●

لم يلبس مدرب الشبلي رغم الإهانات الثلاثة ولعب باكر ووافه فلخرج من الحديقة بعد الفحشية ولعب باكر منه صداح العتيبي فيما جرى الزياتي فقبطوا وحيداً يخرج عدا عليه عمره وخول ويوحيد لم تكن الرمية سامة الأخيرة كناية لصنادار ان يفلل كينا اذ صرخه استمر انقلابا كذا لذلك الهدف الرابع والآخر في الحقيقة الرابعة والاربعين بعد ان سجدوا ايضا بعد ان لعب صالح خليفة كرة بيئية بين المدافعين لاسي حيدر الذي سددها بسجده المرمي لترتد من الحارس الى استبعاد المتعجب لم يتوان في ادبائها ارضية في مرمى الشبلي .

ويهدد الشبلي يرتفع صميد الاتفاق الى عشى تقاطع ١٦٠ هدفاً يقبى صميد الشبلي على تقطعة الهدف واهدافه الاربعة وعلية سدد الهدف

● تقطعات ●

الشيء الملمت للظفر في مباراة امس هو الشغل الذي اصاب الجهة اليسرى في فريق الشهاب بل اعتمد الفريق في بداية المباراة على مساند السويدي في الجهة اليمنى ولم بعدة طلعات استكشافية لمنطقة الجواز كانت تنتهي الى اقدام المدافعين الانكليزيين . وقد اتفقا فريقا على ان الجهة خاصة في الشوط الثاني عندما واصل الانكليزيون ابداعهم وابتدئوا الى امكانية ظهور بعض المتاعب من هذه الجهة وتنجح الانكليزيون في ايقاف شحبيجا حتى رافقت الجهة اليسرى في مرحلة الضلل !!! التفوق الانكليزي كان معلنا من اول وحلة فوجدوا اربعة في خط الوسط ادى الى اربعة في شبكة الشهاب . وجاء الاعلان الاول بدم فيصل البدين وبعد ثلاث دقائق من بداية المباراة عندما سددة حلقه م. ح. ح. ح.

لعب الاتفاق نقشاً هاماً في تكوين من يدعى
 الواسطي، سلمان بختكين، زكي الصالح،
 عبيد الله صالح، صلاح باخوسين، صالح
 خليفة، علي خليفة، فيصل البدين،
 جمال العديليجيم عمر البوهدير، جمال
 محمد، سعدون حمود .
 (الشباب : سعد السمار، سليمان
 النفيعية، سعيد البنيدي، عبدالعزيز
 الرومي، عصام سليمان، عبيد الله
 السويم، محمد السويم، عبدالعزيز
 الزرقان، سعيد النفيعية ، محمد
 العتيبي ، نايف مزروع ، فهد المجله ،
 فهد القرني .
 وزع محمد المحمي حكم المباراة كرتين
 اصفرين بقتلواي بين الفريقين وعلى
 ارضين المباراة فقد حصل عبدالعزيز علي
 الزرقان لعب الكرت الاول في الشوط الاول
 فيما كان الثاني في تصويب عبيد
 صالح من الاتفاق في تصويب الثاني .

منطقة الجزاره

وهذه الحركات الانفصالية ازعجت لاعبي الشبيل كثيرا ولم تستطع فتحوا الخشونة إيقاف تصميم فرسان الدماء على اخمها في طريق الفوز بكل ثبات وواصلوا امتلاكهم لزملاء اللعب والتحكم بسلامة مع بعض المناوشات السليوية ، في الجهة اليمنى التي مكنت الشبيل من الحصول على عدة ضريرات ركنية لم تنته اى منها الى نتيجة ايجابية مع فدائية دفاع الاتفاق ومن خلفهم حامي الحريق ، الخضر ، مبارك الدوسري

واصل البدين ، تصديدهاته على طريقة مرة تصيب ومرة تخيب ، واصابت كرتة التي لعبها في الدقيقة الاعداء والمشرعين وقتحت اوى خشونة الجرح الصليبي الكبير بعد ضربة ركنية لعبها في الدقيقة ١٠:٤٠ ، ١١:٠٠

انتهت مباراة الرياض وبريدة اللتان
اقيمتا ضمن مباريات الاسبوع الخامس
من الدوري الممتاز بوعرين ... حيث فاز
فريق الرائد على الاتحاد بهدف مقبيل
لشاهي في المباراة التي اقيمت عصر امس
في بريدة فكانت النتيجة الفوز ان
يحصد ثقتين في مباراته مع الاتحاد
بعد فوز بدهفين مقبيل لشاهي سجلا في
الشوط الاول وجاء عن طريق فهد
الرهبي في الدقيقة ٣٠ ... ومجد عبادة في
الدقيقة ٤١

وقد كانت المباراة من طرف واحد وهو
الفرض واكتفى بمرات في الشوط الاول
واضاح الكثير في الشوط الثاني ..

جماهير الشرقية سبب فوزنا الكبير على الأهل
نعم ناقشت الحكم وحصلت على إلهذار.. ولكن

وفي سؤال اليوم الرياضي عن مستوى التحكيم والإنذار الذي حصل عليه في المباراة قال ابوبصالح لاملاتنا: الحكمان اديا كل ما في وسعهما لوجود هذه الكتلة الجماهيرية والحساسية التي شهدت المباراة عليه دقالتها .

اما بخصوص الإنذار الذي حصلت عليه فهذا شيء طبيعي يحصل داخل الملعب لا يؤثر على علاقتي بالحكم اياي فمن حق ان اتقن الحكم لمصلحة فريقي ومن حق الحكم ان يستخدم حقه بتوجيه إنذار متى ما رأى ذلك الا انني لم اتقن الحكم الا في حدود المعقول عندما تعرضت على طرده السيد احمد لدة بدقائتي .

نصر هلال

هنا السيد نصر مائل عضو مجلس ادارة نادي الخليج واتشرف الرياضي باقادي جاعلهم التخليق خاصة وجاعلهم الشراعية عامة نظار الفوز الكبير الذي حققه ابطل كرة اليد بلقادي امام فريق الاهل ووصف هذا الفوز بانه دأعل من شكك في قدرات هذا الفريق .

واضاف عضو مجلس الإدارة قتللا بن الخليج لم يكن سينا طيلة مباريات الدوري الا ان الظروف التي تكلمت عليه كانت كفيلة بان تهب مسواه نوما ما هذا ماحدث عندما لعب الخليج ناقما بسبب الاصطبات العديدة وابقاف عليه كانت كفيلة بان تهب مسواه نوما

ابرز لاعبيه معا اربك صفوف الفريق وقدم مستويات لم يرض عنها احد وفي مباراته امام الاهلي وبعد اكتمال الوقت باستبثانه ابقى منصور ديبس على فريقا من حديد وسميوا مغفور واول كل من خسر المباراة سواء بحجمته المستوى الفني لفريقنا شاء من التحليه الهجومية او الدفاعية ولانزت

مصرا بان الاهلي فريق متكامل فحراسته والاعبين الاساسيين جميعهم من اعضاء المنتخب والاسان مهمته الخلع لم تكن سهله في لقاء القفص الذي اقيم ولكن اقصر واحسن وتوقيع لاعبين اسلموا في خطته وحسن تنفيذ اذيعين لها والتوقيع المشرف لمجهور الشرفية وموازنته للفريق كل هذه الامور اجتمعت لتحقيق اعل انتصار .

واقتحم السيد نصر هلال حديدية لليوم الرياضي اتمنى ان تكون نتيجة هذا اللقاء اخلاقية جديدة للفريقنا وان تكون الروح التي لعبها نجومنا مستمرة

طيلة مباريات الدور الثاني واقتحم بالشكل لكل من وقع مع الخلع في هذا اللقاء الغير واثق من اني في هذه المساندة في كل اللقاءات القادمة



● **نصری هلال**

هذا السيد نصر هلال عضو مجلس إدارة نادي الخليج ومفتش الرياضي بالنادي جماهير الخليج خاصة وجماهير الشرقية عامة نظير الفوز الكبير الذي حققه ابطال كرة اليد بالنادي امام فريق الاهلي ووصف هذا الفوز بأنه ردا على من شكك في قدرات هذا الفريق .

واضاف عضو مجلس الإدارة قتلا بن الخليل لم يكن سيئا طيلة مباريات الدوري الا ان الظروف التي تكلمت عليه كانت كفيلة بان تهرّ مستواه نوعا ما هذا ماحدث عندما لعب الخليل ناقصا بسبب الإصابات العديدة وايقف

ابرز لاعبيه مما اربك صفوف الفريق
وقدم مستويات لم يرض عنها احد
وفي مباراته امام الاهلي وبعد اكمال
الفريق باستثناء ابقاف منصور دبس
عاد فريقنا من جديد وبمستوى مغاير
ولعل كل من حضر المباراة شاهد بعينه
المستوى الفنى لفريقنا سواء من
النحية الهجومية او الدفاعية ولازالت

هكذا عني الأصل

٤٦-٨

[illegible]

پروپس
سہ رقم

محمد سلطان وطول الضلع ٣٣٧٠٠
ويوجد شرق السباعية ويحده محمد فقير
وطول الضلع ١٠٠٢ ويوجد غرباً فاعله
محمد بصمعي وطول الضلع ١٨٠
الثاني - يوجد شمالاً محمد جابر مغربي
والمنفي وطول ١٨٢ + ١٣ + ٣٧٥٠
والغربي الأول بطول الضلع ٣٠٢٠٠
ويوجد شرقاً المنفي وطول الضلع ١٨٦
ويوجد غرباً أرض سنكية ومو عبداة الله
ويحده زريان وعبدالله ذري والمنفي واليه
١٤٧ + ١٤٧ والتي هذا الضلع
بالإضافة لمن له مغارب في هذا الضلع
فيكون أن يقدم لهذه المحكمة خلال مدة
الآزمنة من شهر من تاريخ نشره وإشادة
المحقق ١٩١٢٤/٢٨/١٢٢٥

0.1

الابتداء رقم ١٨١٢٢
١٤٠٦/٨/٢٥ صدقة من الزايفي
ويروج من عشر عليها ان يسلمها الي
جوازات الزايفي ٥٧٩/٣١/١١١٠٢

ملاطبة اسفلت
لدينا تاج ١٥٠ طن/ساعة
معالجة حدة جدا

زوجہ حسن بن
تانی، صادر من ط

سَبَّ الْعَبْدِي الْأَمْرَاءَ الْعَلِيَّ
بِأَسْمَاءِ
مُرْكَن يَوْمَ أَرْجَاءَ وَخَمِيْن
نَبِيٍّ عَمَلَاتٍ فَلَكَ وَالسَّامِ

نِیْسَلْمَهْمَا عَشْکُورِ

وهو ما كان على الخليفة الثاني محمد
المنصوره لموقعه الدعو
تخبر من التعامل بها وتعتبر
الشيء بأي تصرف اعتبارا منه
لهذا الامر / والله الموفق.

التعريف

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

أَبِي حَنِيفَةَ

وَعَامِلِينَ وَطَلَّابِينَ

اتسون بيك رقم ٥

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مسيارة سويرمان

الكتاب الرابع

التمتعات

البانيا على الطريق - تمته ص ١٩

اتصالات بالعالم الخارجي تترك ذلك ويدركون ان البانيا اقل دولة في اوروبا تشهد تغيرات فعلية علم ارضاء الوالدين والمُسؤولين من الاشياء الاساسية في هذه الدولة التي تؤكد انها الدولة الاشتراكية الوحيدة في العالم.

ولم تعد الاسماء التي تحفر على مقاعد الطلبة هي اسماء لينين او ستالين او خوجو وانما اسماء جاري لينكر ومادونا ومايك جاكسون ان اكثر من ثلثي سكان البانيا تقل اعمارهم عن ١٥ عاما وهؤلاء هم الذين سيحددون مصير البانيا في القرن القادم.

متابعات محلية - تمته ص ١٧

ولمسا مشاعر التقدير والاعجاب واضحة على محيا الوفد الزائر.

ان ما يجري في مدن المنطقة الشرقية هو في الواقع ترجمة وتجسيد لجزء بسيط من التطور والنهضة الشاملة التي تعيشها بلادنا.

وعندما نتحدث عن التقدم والتطور في بلادنا فنحن نؤكد حقائق مثالية للعيان ونؤكد بمنتهى الثقة عن هذه الانجازات العملاقة.

استراتيجية جديدة - تمته ص ١٩

على سبيل المثال يقتصر البرنامج الان على المشاريع ذات الاولوية العالية التي لا تخفى لتفصيلها القوى البشرية التي لا تتوافر في القوى البشرية المحلية الاقلية للبرنامج منخفضة نسبيا نظرا لان الفئتين المختلفتين يقدمون خدماتهم الاستثنائية للبرنامج في العدة حيا. غير انه لا يزال هذا الكثير من الوقفات الواجب تغطيتها ان الشاغلين الرئيسيين لتفصيل اي برنامج من برامج اعادة المخرجات يتمثلان في تحديد امكان توحيد المهجرين ذوي الكفاءة في البلدان المصنعة ووضع تدابير كفيلة بتشجيعهم على العودة الى اوطانهم ولا سيما دراسة مكتب العمل الدولي في سياق احرار نجاح اكبر في كلا الشطين اذا ما قلعت الارادات الوطنية والادارات متعددة الاطراف المعنية بتسريع جهودها بحيث يستنى لها القيام بنجميع واستخدام المعلومات الخاصة ببلدانهم والمخبرين بصورة مشتركة.

جامعة الملك سعود - تمته ص ٦

وقد تم قبل حوالي شهر توقيع عقد تنفيذ مبنى جديد يستشفى الملك عبدالعزيز بجدة الى جانب المختبرات والاشعة والانظمة على ١٠٠ سرير.

الحامدة والمجتمع

يقوم مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر بمجهود طيب بالتعاون مع الاقسام المختلفة في الجامعة لتقديم خدمته للمواطنين في مختلف مستوياتهم العلمية وتخصصاتهم ويقدم في هذا الصدد برامج متنوعة موجبة لجميع فئات المواطنين كل فيما يخصه او يحتاج اليه يقوم في هذا الصدد بتعري البرامج التي تحتاج اليها شريحة او مجموعة من المواطنين ثم يصمم بالتعاون مع القسم المختص برنامجا لرفع الخرج ويعلن عن البرنامج في ابرار الخواص فيه. ومن البرامج التي يقدمها المركز برامج اللغات والحاسب الالى وبرامج تحديث وتجهيز المعلومات بقسمة للمواطنين بمختلف التخصصات وخلافها.

فروع الجامعة

تم انشاء فرع الجامعة بابها عام ١٣٩٦هـ باحدث اقل لتربية هناك تلاها فرع الطب عام ١٤٠١هـ وسوف تتخرج اول دفعة من الطلاب في كلية الطب بابها في العام الدراسي القادم يقطن الله .. ويبلغ مجموع طلاب الفرع الان حوالي ٢٠٠٠٠ لفي طالب ويقدم خدمته لطلاب منطقة الجوف ليس فقط من خلال برامج خدمة المجتمع والاشراك في الانشطة غير الصبسية. اما فرع الجامعة بالقصيم فقد تم انشائه في العام الدراسي ١٤٠٢/١٤٠٣هـ حيث انشئت كلية الاقتصاد والادارة واخرى للزراعة والطب البيطري وسوف تتخرج الدفعة الاولى من طلبة الفرع بعون الله في نهاية الفصل الدراسي الحالي .. والجدير ذكره انه يدرس في كتيبي الفرع الان حوالي ٨٥٠ ثمانية وخمسين طالبا.

الجامعة والمستقبل

جامعة الملك سعود حققت الكثير من الانجازات .. فقد بلغ عدد خريجها هذا العام ١٤٠٦/١٤٠٧هـ ١٧٤٤٠ طالبا وطالبات منهم (١٤٤١) طالبا و (٢٠١٩) طالبة .. ويتوقع ان يصل خريجوها في نهاية سنوات الخطة الخمسية الرابعة ١٤٠٩/١٤١٠هـ حوالي (٣٣٨٠) طالبا وطالبة.

ووضعت الجامعة لها اهداف استراتيجية لتساهم في تحقيق التقدم والمشاركة في تطوير الأوضاع الاجتماعية والاقتصادية والعلمية بما يتناسب وتعليم الدين الاسلامي الحديث والتقاليد العربية العريقة. وتؤكد في ذلك ثلاثة مسارات الاول اعداد جيل من الشباب القادر والمؤهل للمشاركة في تحقيق اهداف التنمية

والزراعة بابها وكليات العلوم والطب والهندسة بفروعها بالقصيم. وقد كان قبل الخطة الرابعة للجامعة ثلاث سنوات بدأت اولها عام ١٣٩٠/١٣٩١هـ وقد حققت اهدافها في تلبية حاجة البلاد من الاديبي الفنية المؤهلة للعمل وسد العجز في القوى العاملة في القطاع الخاص والعلم. واستيعاب اكبر عدد من المدارس الثانوية وتأهيلهم جميعا لشغل المناصب الادارية والفنية في جميع القطاعات واعداد جيل من المدرسين لخدمة قطاع التعليم في مختلف المراحل.

كما تم في الخطة الثالثة العمل على اتصال الجامعة بشؤون الحياة في المنطقة. كما تم استكمال لمدينة الجامعية بالدرعية وقد بدأ تشغيلها واستخدمها مع نهاية الخطة الثالثة عام ١٤٠٥هـ وانتقلت اليها جميع كليات الجامعة والادارة كما تم البدء في تصميم خطة تفصيلية لمصيلة وتسهيل منشآت ومعدات المدينة الجامعية والكليات الاخرى والمستشفيات وحديقة الجامعة. باعلى كفاءة ممكنة مع ضرورة الالتزام بتنمية التوادر السعودية للقيام بهذه المهمة وهو ما ستستد على تنفيذ الجامعة في خطتها الخمسية الرابعة خاصة وان مباني المدينة الجامعية بالدرعية قد تكلفت ثلث الملايين من الريالات.

بالدرعية وقد بدأ تشغيلها واستخدمها مع نهاية الخطة الثالثة عام ١٤٠٥هـ وانتقلت اليها جميع كليات الجامعة والادارة كما تم البدء في تصميم خطة تفصيلية لمصيلة وتسهيل منشآت ومعدات المدينة الجامعية والكليات الاخرى والمستشفيات وحديقة الجامعة. باعلى كفاءة ممكنة مع ضرورة الالتزام بتنمية التوادر السعودية للقيام بهذه المهمة وهو ما ستستد على تنفيذ الجامعة في خطتها الخمسية الرابعة خاصة وان مباني المدينة الجامعية بالدرعية قد تكلفت ثلث الملايين من الريالات.

سياسة الخطة الرابعة

والجامعة في سبيل تحقيق اهدافها واستراتيجيتها تستعمل على اتباع الخطوات التالية:

- اعادة النظر في سياسة القبول بالجامعة لتحديد حد اقصى للعدد الاجمالي للطلاب حتى يمكن زيادة التركيز على المستوى الوعدي للتعليم بالجامعة مع الاخذ في الاعتبار الطاقة الاستيعابية للكليات وعدد الخريجين وتلك التخصصات التي تزداد الحاجة اليها مع ادخال تخصصات على الخطط الدراسية بالكليات وحسبما تدعو اليه الحاجة.

البحوث والبعثات

ومن بين الخطوات التي ستستد في الخطة الرابعة الاستثمار في دعم البحوث بنوعها الاساسي والتطبيقي في مختلف المجالات وتوقيع الامتيازات المالية والعلمية للملاكات والبرامج مع توفير المكتبات المتخصصة وتحفيز اعضاء هيئة التدريس على اعداد البحوث التطبيقية المرتبطة بخصايها والقيام بالبحوث التطبيقية التي تخدم المجتمع السعودي وتيسير الاجراءات الخاصة بها والمشاركة بنشرها وحضور المؤتمرات العلمية وعقد الندوات الدراسية ودعوة الخبراء للاستفادة من معلوماتهم وكذلك الاستثمار في البعثات الخارجية الى جامعات ذات مستوى علمي تعترف به الجامعة لاعاد من نقص فيها ودراسة اسباب هذا النقص والعمل على تلافيه.

العناصر العاملة المتميزة

وتسمى الجامعة ايضا ضمن استراتيجيتها للخطة الرابعة الى مواصلة استقطاب العناصر الممتازة من اعضاء هيئة التدريس من مختلف أنحاء العالم العربي والاسلامي وكذلك العرب المقيمين في اخرى وتوفر الصواف المالية والكافية لتحقيق استقرار لهم والعمل على استقرار تعاقدهم مدة طويلة مع وضع سياسة ثابتة ومستمرة للتعاقد في وقت مبكر. وكذلك تصبح المصلحة بين الطلاب وعضو هيئة التدريس ورفع كفاءة الاداء للطلاب الاداري بالجامعة وذلك باعادة تصميم الهيكل التنظيمي ووضع تصور لخدمة توزيع الصلاحيات وتحديد الاختصاصات للمراكز القيادية وترتيب العلاقات بين القطاعين الاداري والاداري في ظل الوضع الجديد للمدينة الجامعية بالدرعية. ووضع الخواص المالية للمحافظة على العناصر الادارية والفنية الممتازة .. واتاحة فرص التدريب المستمر في الداخل والخارج وتحسين مستوى الخدمات للمعلمين بالجامعة وتطوير الخدمات الاجتماعية والانشطة المختلفة للمعلمين بالجامعة وكذلك الطلاب.

الوكالة الدولية - تمته

ارتفع من ٤١٢,٨ مليون طن في اول ابريل ١٩٨٦ الى ٤٤٩ مليون طن في اول اكتوبر ١٩٨٦ بما يعادل ٩,٨ يوما من الاستهلاك لاذ ارتفع الطلب في الاعمال.

وتكونت الوكالة الدولية للطلب ان استهلاك دول منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية للنفط ارتفع بمقدار ٢,٥ في المائة من يناير الى سبتمبر الماضيين بالقرناتر مع نفس المقدار من سنة ١٩٨٥ واتكنا ان ترتفع بمقدار يتجاوز ٣ في المائة على مدى كل شهر السنة.

واوضحته الوكالة الدولية للطلب ان هذا العمل يقل عن معدلات الربع الثاني والربع الثالث من سنة ١٩٨٦ - ٤,٥ و ٢ في المائة في التوالي.

الامم المتحدة تواجه - تمته

من اجل اقرار هذه الاصلاحات ووضعها موضع التنفيذ وقد امتنعت عن دفع نصف تمويلها المالي في الامم المتحدة خلال العام الحالي لدفع المنظمة الدولية الى اجراء هذه الاصلاحات وجدير بالذكر ان واشنطن تساهم بـ ٢٢ في ميزانية الامم المتحدة.

وتصر الولايات المتحدة بصيغة خاصة على ان يتم تنظيم الشؤون المالية للمنظمة على اساس اعادة الاجماع وهو ما يعني اعطاء حق الفيتو لكل دولة من الدول الاعضاء في المنظمة ١٥٩ دولة. وكان فريقون والتز شوب الويات المتحدة في الامم المتحدة قد صرح مؤخرا بان الاتفاق على هذه السياسة يعتبر حدا ادنى لا يمكن لبلاده ان تتنازل عنه وتلكات المنظمة للمنظمة بمراتبة الامم المتحدة تتخذ حتى الان بالاعتماد في الجمعية العامة وهو ما يعتبر ميزة كبيرة بالنسبة لمجموعة دول العلم الثالث.

سياسة القبول في سنوات الخطة

تسير الجامعة لتحقيق اهداف الخطة الخمسية الرابعة وفق سياسة للقبول تتلخص في وضع نظام اختبارات القبول للطلاب المستجدين لاستقطاب العناصر المثقوة للتأهيل بالجامعة. والاذ بمعدلات الدورات المكثفة للطلاب المستجدين حسب احتياجات الكليات. وفي خطة الجامعة الرابعة انشاء كليات جديدة تكون تابعة لها في كل فرع ابها والقصيم وهي كليات الارباب والعلوم الادارية والهندسة والعمارة

المملكة ملتزمة - تمته

وقال ان حكومة المملكة العربية السعودية تجري الان اتصالات اللازمة مع الدول المنتجة خارج منظمة الوبيد لتجديد تعاونها في انجاح المسمى الجديد.

وانها تأمل في استجابة تلك الدول مما يساعد كثيرا على استقرار الاسواق البترولية.

عشية القدس التي اصيب فيها سبعون اسراياليا ومقتل واحد حسب الفيلكات الاسرائيلية.

وعلى صعيد اخر شهد الجانب الفلسطيني في لقاء بوخارست الشجاع الفلسطيني الاسرائيلي بالتوقف الشجاع الذي اختلته مجموعة القوى والشخصيات الاسرائيلية الديمقراطية التي لغرت الى هذا اللقاء بالرغم من القرار الرسمي الاسرائيلي بمنع اي اتصال بين القوى الديمقراطية ومنظمة التحرير الفلسطينية.

وجاء بيان اذاعته وكالة الانباء الفلسطينية وفا الليلة قبل الماضية في ختام اللقاء الذي احتضنته مدينة كوستنسكي الرومانية من منظمة التحرير الفلسطينية تؤكد مجددا التزامها العميق والمسؤول بالعمل للتوصل بكافة الوسائل من اجل بلوغ السلام الدائم والعادل ضمن اطار المؤتمر الدولي الذي شارك فيه الدول الفلسطينية والعربية في جنيف. والى ان يكون وليد القوة بل هو حقيقة توافق بين الفلسطينيين وهذا التوافق ممكن اذا ما توقفت الضغوط الخارجية على لبنان.

واعتبر الجليل في حديث الى صحفيين ايطاليين ونشر في بيروت اسر ان المؤسسة الوطنية الفلسطينية والنسوية تفضل الضمان الحقيقي للقاء لبنان .. ودعا المعتقلين الى مساعدة لبنان مشيرا الى ان اطار العلاقة مع اسرائيل يحدده اتفاق الهمة الذي ترعاه الامم المتحدة وان انصحاب القوات الاسرائيلية من الجنوب هو مطلب لبناني شامل.

القليبي يحذر - تمته

وقال المصدر انه بهذا يتضح مدى التباين والتناقض في الموقف البريطاني من القضية العربية. ولا حاجة بهذا الصدد بالتحذير بجريرة الموساد في اختلاف وجهه لتوجيهي التي لم تتر فيما يبدو حزمه بريطانيا وهذا ما يدفعنا الى الاسف حيث اننا نجد عدم انسجام في الموقف البريطاني كما تعلق الاسر بمراسيل ويديون افريقيا رغم ان جملة الدول العربية اكدت بقوة شعور الدول العربية وايضاها بقمه صدق التهم التي نسبت الى سوريا.

واشار الى ان الواضح ان الان الاسر يتعلم بعملية من وضع الموساد القاصر منها الاسماء الى العلاقات العربية الاوروبية حيث ان كل البراهين تصب في هذا الشأن.

زعيم الغالبية - تمته

وبيعها تجر اسحة وان واشنطن وافقت على عدم الاعتراض على ان صفة وتجر الاسرة الى ان صفة واشتراط بوسيت التي انتقلت بشدة فرنسا بفتحها لاستعدادها لبيع اسحة لاسرائيليين مع مسؤولين من منظمة التحرير الفلسطينية قد اختلفت اعمته القسيس في كوستنسكي من وقوع اي حوادث على الرغم من التهديدات التي تلقاها بعض المشاركين فيه.

ويعتقد المراقبون انه على الرغم من ان القيمة الاساسية لهذا اللقاء الذي لم يتم سوى يومين هي قيمة رمزية الا انه ستكون له انعكاسات في المستقبل.

ويتناظر لا يقتصر الى الاسرائيليين الذين حضروا هذا اللقاء استقبالا بلا حرارة لدى دولهم الى طار في جويرون بالقرب من لا بيب ذلك انهم انتهكوا صرامة القانون الذي وافق عليه الكتيبة الاسرائيلي مؤخرا والذي يحظر اي اتصالات مع منظمة التحرير الفلسطينية التي تحتلها اسرائيل منظمة اريضية.

اما على الجانب الفلسطيني فلماخطر ليست كتيبة ايضا. وقد صرح احمد شوكور مستشار ياسر عرفات بقوله لقد تلقينا تهديدات من الاسرائيليين معروضون لمسيون ثلاث سنوات ولكننا نحن لمسيون للفق والشارع والمثقفون الفلسطينيين الى الحوادث السلبية التي قتل فيها فلسطينيون على يد المتشددين الذين يرتضون الحوار مع الاسرائيليين والتي كل اخر ضحاياها عصام شراوي الذي اغتيل في البرتغال قبل عامين.

السيخ يعترضون انشاء بوليس مستقل

نيودلهي - ا ف ب : علم من مصدر رسمي اسس الجماعة ان القوات شبه العسكرية كنفدت عن مشروع للشرطة في باشاءا قوة بوليس خالستان في ولاية البنجاب.

وذكر المتحدث باسم حرس الحدود انه عثر مع احد المتطرفين ويذكر بران سينج الذي يقضي عليه امس الاول الخسيس لقتله احد التجار الهندوس على مطبوعات خاصة بالهندوس طبعت في باكستان.

واضاف المتحدث ان المطبوعات طبعت في لامور داخلها الى الهند بعض السيخ الذين يناضلون من اجل اقامة دولة مستقلة للسيخ خالستان.

واضاف المتحدث ان هذه الوثائق تثبت ان السيخ ينظمون انفسهم لقتال واسع النطاق مع القوات الحكومية وقد القى القبض على ثلاثة آخرين من السيخ في ولاية البنجاب لهم علاقة بحملة الجند.

التمثال عن ضحايا الطائرة البريطانية

لندن - ا ف ب : استؤنفت فجر اسس الجماعة في عرض البحر امام جزر شتلاند شمالي سكوتلندا عمليات لبحث للعثور على الجثث الباقية اثر حادث طائرة هليكوبتر مدنية اسفر عن مصرع ١٩ شخصا واصبح ٢٦ في عدد المفقودين وفقا لمصلحة اخيرة وقد نجا اثنان قاصب.

ويأمل المسؤلون عن التحقيق في استجواب الناجين بحياتهم اسس وما فني ٢٠ عاما يدعى ايريك مورانز وقائد الطائرة بوشف قيد ٤٥ عاما اللذان نقلوا الى المستشفى في جزر شتلاند.

وقد تم انتقال ١٩ جثة مساء امس الاول قبل وقت عليلات البحث الجوية ليلا التي قامت بها طائرات هليكوبتر مدنية وعسكرية الطيران المدني العالي.

الصين تعلن استعدادها لتصدير كميات كبيرة من الاسلحة

بكين - ا ف ب : اعلنت الصين التي تعتبر في رأي الدبلوماسيين الغربيين احدى الدول العشر الاولى في تصدير الاسلحة اسس الاول عن استعدادها لتصدير اعداد كبيرة من المقاتلات والقاذفات والصواريخ من كل نوع.

وصرح احد المسؤولين في الشركة الصينية لاستيراد وتصدير تكنولوجيا الصناعات الجوية لم يقصص على شخصيه قائلا باستطاعتنا ان نبيع الى دول اجنبية مقاتلات وطائرات هجومية وطائرات بدون طيار او طائرات تدريب وتوافق بين الصينيين وهذا التوافق ممكن اذا ما توقفت الضغوط الخارجية على لبنان.

اف ٧ م المقاتلات القاذفة ايه ٦ اضاف المسئول الصيني الذي اوزنت تصريحاته وكالة انباء الصين الجديدة شينخوا مع استعمال على المستوى واداه جيد فان هذه الطائرات اصبحت معروفة ومقترحة سبعة طية في القوات المسلحة لبعض الدول الاجنبية.

واكد المسئول الصيني ان مؤسسات الصناعات الحربية الصينية مستعدة لتصدير صواريخ جو-جويجر-بحر وارض-بحر وكذلك قاذف صواريخ جو-جو.

الاستعدادات لاعادة انتخابات عمر بونجو رئيسا للجاون

ليبرفيل - ا ف ب : دعى شعب الجابون لاعادة انتخاب الرئيس عمر بونجو غدا الاحد المرشح الوحيد في انتخابات الرئاسة لفترة سبعة اعوام اخرى. وذلك يطرح رئيس دولة جابون قفزة رئاسته لانتخابات العام المقبل لثلاث مرة على التوالي وسيق ان انتخاب نائباً لرئيس جمهورية الجابون في شهر مارس اذار عام ١٩٦٨ وتولى منصب الرئاسة في يوم ٢٨ نوفمبر تشرين ثان من العام نفسه بعد وفاة ابي الاستقلال الرئيس لين مبا.

وقد حصل عمر بونجو اثناء انتخابات الرئاسة في شهر فبراير عام ١٩٧٢ على ٩٩,٥٦ ٪ من الاصوات كما حصل اثناء انتخابات عام ١٩٧٩ على ٩٩,٩٦ ٪ من الاصوات.

ولا تثير نتيجة انتخابات غدا الاحد القادم ادنى شك بيد انه تم تنظيم حملة انتخابية واسعة النطاق طوال شهر في الاذاعة والتلفزيون والصحافة المكتوبة وخروج مسيرات تأييد ووصلت الى قصر الرئاسة.

وقد توجهت الشخصيات السياسية من اعضاء الحكومة والحزب الديمقراطي الجابوني الحزب الحاكم الى مناطقهم الاحياء موضحين ان قفزة بونجو مؤخرًا المؤتمر الثالث الحادي للحزب الديمقراطي الجابوني.

الخرطوم - اف ب -

أكد تيمسترو كروك سلع وزير الخارجية الأمريكي للشؤون الافريقية الذي وصل اسس الاول الخميس الى الخرطوم في زيارة تستغرق يوما واحدا ان برامج المساعدة الاقتصادية والعسكرية للسودان لاتزال قائمة ومستستمر.

وتكر المبعوث الأمريكي في حديثه الذي ادى به للصينيين في اعقب مقابلة اجراها مع الصديق الميدي رئيس وزراء السودان ان زيارته تعد فرصة جيدة لتبريل وجهات النظر واستئناف المناقشات التي اجراها مع الميدي خلال زيارته التي قام بها مؤخرا الى الولايات المتحدة.

وقال اننا لدينا علاقات ملة مع السودان ونفضل بكون كاحد للمخمين الذين يسعون في سبيل تنمية. واننا متفكسون جدا بمساعدة السودان من اجل تحقيق السلام.

واستطرد يقول اني ارى اننا نقر بالعمية التحدي الذي يواجه السودان في مجال التنمية الاقتصادية والمستفنا الاساسية تقوم على اسس بقر ما يتطل السودان من اجل نفسه بقر ما سيتمكن اسفقاؤه من مساعده.

كما استقبل احمد الميغري رئيس مجلس اسس الدولة السوداني وشيخ عمر وزير المالية كروك حيث خطا معه العلاقات الثنائية ومساعدة الولايات المتحدة الأمريكية للسودان.

ومن جهة اخرى وجه جويرون مورتات معين. وزير الاشغال العامة السوداني من عام ١٩٦٠ الى عام ١٩٧٦ الذي عد الى الخرطوم بعد شترين عاما فلما طوعا في المنفى ببريطانيا فداء اسس الاول الخميس الى حكومة الصفاق الميدي رئيس الوزراء وافق عليه الصفاق الشعبية لتحرير السودان المعارضة للسدة بالجانب لكي يخلو في حوار علين من اجل حل مشكلة جنوب البلاد.

وطب الدبلوماسي السوداني الجنوبي السابق في بيان سلم للصفاة من جميع الاطراف الامتناع عن قتل

ويطلب الدبلوماسي السوداني الجنوبي السابق في بيان سلم للصفاة من جميع الاطراف الامتناع عن قتل

وزير خارجية ايرلندا يزور مصر

القاهرة - ق ن : ذكر هنا اسس ان بترماري وزير خارجية ايرلندا سيقوم بزيارة رسمية لمصر يوم ١٧ نوفمبر الحالي تستغرق يومين تلبية لدعوة من نظيره المصري الدكتور عصمت عبدالجيد.

ويجري وزير خارجية ايرلندا خلال زيارته محادثات مع عدد من المسئولين المصريين حول القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك ووصفة خاصة الوضع في منطقة الشرق الاوسط وانقاد مؤتمر دولي للسلام في المنطقة كما تتناول المحادثات العلاقات بين البلدين وطرق دعمها في مختلف المجالات.

تراجع الصادرات اليوغسلافية

بلجراد - كونا : تراجعت نسبة الصادرات اليوغسلافية خلال الاشهر العشرة الاولى من هذا العام عما كانت عليه لنفس الفترة من العام الماضي فيما ظل ميزان التبادل التجاري مع الخارج يواجه عجزا يزيد قيمته عن بلين دولار.

واشارت بيانات مؤسسة الاحصاء الفيدرالية الرسمية في بلجراد اسس الى ان قيمة واردات يوغسلافيا من الخارج ٩ بلين و ٣٩٥ بلين دولار بينما بلغت صادرات يوغسلافيا خلال فترة الاشهر العشرة تلك من هذا العام ٨ بلين و ٢٢٢ مليون دولار امريكي.

واضافت الاحصائيات الرسمية بان نسبة انخفاض الصادرات اليوغسلافية خلال الشهور العشرة الاخيرة قياسا بما كانت عليه لنفس الفترة من العام الماضي قد بلغت ٢,٢ بالمئة بينما انخفضت كذلك نسبة المشتريات من الخارج بنسبة ضئيلة ١,٤ بالمئة.

كروكر: مواصلة برامج المساعدة العسكرية لسودان

مورتان : حوار عاجل لعل مشكلة لجنوب

الجنين الايرباء - كاسا طلب من مسئولي العسكريين في الاطراف المعنية فرض سيطرتهم على ما يطلقون عليه اسم ميليشيات موكا ان هذه العصابات قتل تحت هذا الانتقام الزائف الاثام من المدنيين.

كما ان اعمال هذه الميليشيات تعيق مسيرة المفاوضات بين الحكومة المركزية وحركة التمرد.

ولكرت صحيفة "سودان تيمز" اسس الاول في مقالها الافتتاحي ان الوزير السليق قد عد الى الخرطوم بمحض ارادته في زيارة خاصة يبحث خلالها الور الذي يمكن ان يضطلع به من اجل اعادة بناء السودان.

وكان معين احد الزعماء البارزين في حركة "اينبا" ١ لتحرير جنوب السودان التي وقعت اتفاقت السلام في اميس اباليا عام ١٩٧٢ ووضعت حدا لحرب أهلية في جنوب السودان استمرت ١٧ عاما.

بيد انه رفض اذناك الاعتراف بهذه الاتفاقات.

سلطات الاحتلال تواصل محاصرة مخيم الدهيشة في بيت لحم

عمان - ق ن : ذكرت الانباء الواردة من الاراضي المحتلة ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي تقوم منذ يومين بمحاصرة مخيم الدهيشة للاجئين الفلسطينيين القريب من مدينة بيت لحم في الضفة الغربية المحتلة اثر اللقاء زلجاجة حارقة على نوية اسرائيلية بالقرب من المخيم.

كما تقوم دوريات راحلة بتفتيش منازل المخيم واعتقال عدد من سكان هذا المخيم بجهة التحقيق معهم.

ويطلب الدبلوماسي السوداني الجنوبي السابق في بيان سلم للصفاة من جميع الاطراف الامتناع عن قتل

ويطلب الدبلوماسي السوداني الجنوبي السابق في بيان سلم للصفاة من جميع الاطراف الامتناع عن قتل

مركز الحربي للتسويق
أحدى مؤسسات علي مريزق الحربي
يومياً لدينا غسل فحل
طبيعي من مزارع الأحساء
والتي نأتمن افتتاح قسم مالي

الاحساء - شارع الملك خالد - قرب مستشفى الولادة ولأطفال تلخيف ٩٢٨-٤٤٢

بسم الله الرحمن الرحيم

اليوم

جريدة يومية تصدر من دار اليوم للطباعة والنشر والاحساء

المطابع التجارية
لدار
تليفون ٤٦٦١١٣ الاحساء
استعملوا نام لتفدية جميع الطبعات التجارية بأنواعها



نريد قتله!

للعربي ملاح وجع قاسية، وعيون صغيرة شديدة تدور بمراساة، وأنف معكوف كما عند الطيور الجارحة، وله ندبة تدل على وجشيته. هكذا يدرس تلاميذ إسرائيل.. تلك الصورة القاتمة التي تتردد في الطفولة كيف يمكن تبديلها؟

لقد الآن نصوصاً متفرقة من المناهج الإسرائيلية اورثتها إحدى الوكالات المتخصصة، وأرى صورة العربي في المنهج تبدأ من تخيله كخضفوسات وصفات لا بشرية، وتنتهي بذلك العمق العنصري، ويريدون النور، والمقتل حتى ظل كل ما هو عربي..

أيها الحالم كاهانا.. المكان والزمان صالخان الآن لغزو هذه العقول الطرية.. تريد تربية قتله.. ميكانيكيين بدون عقل ولا قلب، مجرد أن يتقنوا الضرب، والضرب فقط!..

هاهم القتلة ذاتهم يتجولون الآن يأمأن على مشارف الحدود العربية، وهماي فكرة كبرى.. وليس هناك من سلاح عربي قادر على صد تبعات هذه الفكرة.. فالعرب إرهاباً.. ويقدّر هذا الشتات العربي بقدر ذلك التلاحم الذي تحلقه حتى القوى السياسية المتصارعة في الكيان الصهيوني ما دام (الوحش) العربي قائماً.. ولكن كم تخلف هذا الوحش عن صفاته يوماً بعد يوم، حتى أصبح «السلام» شعاراً للحالة العربية الإسرائيلية، والمرحلة..

انتهى الآن ذلك اليوم الذي كنا نطمح فيه بقاء اليهود في البحر، وأصبحت نحن أمام البحر.. وتلقائياً ما فكر بالكيفية التي يمكن الوقوف بها أمام دولة تد في الصف الأول من دول تصنيع وتصدير السلاح في العالم..

ليس هذا تكتيكاً بنا وقضيتنا.. ولكن لنعد إلى البداية لنرى ماهي صورة الصهيوني في مناخ تلاميذنا؟ وهل يلي هذا الذي يدرس بمعرفتنا دون التاريخي؟..

الاجابة اك!

محمد الدميني



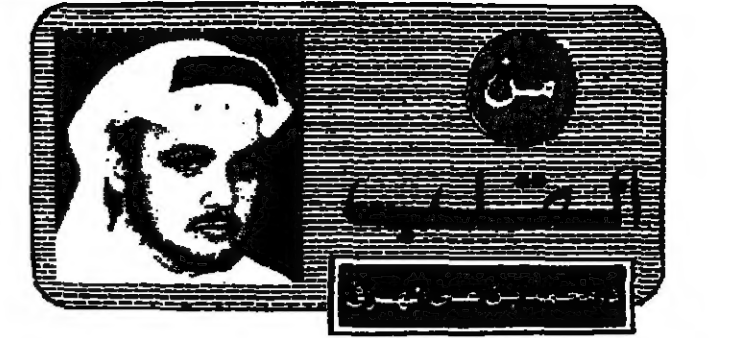
السيارات الخاصة تعبر الجسر بسور في الذهاب والإياب

كتب - فيصل القو
بدأ لحد التنازلي لافتتاح الجسر السعودي - البحريني.. كما ويستأجر جميع السيارات الخاصة عبور الجسر بعد افتتاحه.

وعلمت «اليوم» انه سيسمح للسيارات الخاصة بعبور الجسر بعد افتتاحه رسمياً وستؤخذ على كل سيارة رسوم محددة أثناء عبورها ذائبة الى البحرين ورسوم مثلها أثناء عودتها.

كما ستأجر شركة النقل السعودي - البحريني عليها بعد افتتاح الجسر مباشرة بمعدل ساعة ونصف رحلة.. وهذه الشركة التي انشئت برأس مال سعودي بحريني ويرأس مجلس ادارتها الدكتور عبدالرحمن الزامل وكيل وزارة التجارة.

وقد حددت محطة الشركة بالدمام لنقل الركاب خلف مبنى امارة الشرقية القديم وكذلك بالنسبة للمنتلة بالبحرين قرب محطة النقل الرئيسية امام سوق البحرين المركزي.. وقد انتهت الشركة استعداداتها بعد نقل الركاب بعد افتتاح الجسر رسمياً..



كلنا ليموزين

الاخ / الدكتور حمود البدر في فكرة الاسبوع المنشورة في مجلة اليمامة ابدى اسفه الشديد لانتشار كلمة «ليموزين» في اوساطنا وهي اعجمية محضة، كما زاد اسفه اكثر عندما لاحظ ان شركات هذا النوع من السيارات تطلق على نفسها اسماء مثل: سعودي ليموزين او: شرق ليموزين، وماشابه هذه الاسماء التي يرى فيها مخالفة أخرى لقواعد اللغة العربية وهي تقديم الصفة على الموصوف.

واعتمد ان كل مخلص لبلاده سيقف الى جانب الدكتور البدر في تعجبه من سيطرة مثل هذه الكلمات الدخيلة على لغتنا العربية بحيث ستحل دون شك محل كلمة عربية فصلى ويخفى من استمرار هذه العملية على المدى البعيد بحيث يتأثر أبناء الجيل الجديد بهذه الكلمات التي قد يصعب عليهم معرفة ما يقابلها باللغة العربية وهنا ستكون الكارثة.

ان مشكلة اللغة - كما اعتقد - ليس في انتشار بعض الكلمات الاجمعية فقط انما انها في اعتقادي تتوق هذا بكثر.

سنلاحظ دون شك ان معظم جامعاتنا تدرس العلوم باللغة الانجليزية ولا يبدو في الاق ان هناك اتجاهاً جاداً نحو تعريب هذه العلوم، وتقديدها لابنائنا بلغتهم الأم على عكس ما هو معمول به عند كل الامم الاخرى.

ان الكارثة الحقيقية في ان جيلنا من ابنائنا سينقطع دون شك ودون ارادته على تراثه العلمي العظيم الذي لا يحسن قراءته لارتباطه بلغة اخرى غير لغة هذا التراث.

وتتمت جذور المشكلة لنلاحظ غزو الكلمات الاجنبية لنا في اكثر من موقع.

- معظم الفواتير تقدم لاصحابها بلغة اجنبية.
- المكتبات بين بعض المؤسسات الوطنية تتم بلغة اجنبية.
- وحينما تتم هذه العملية بين المؤسسات التي تخضع لاشراف بعض الأجهزة الحكومية نألفك عن كثير من البيوت التي امتلأت بالخدم واشباههم فاعوجت السنتنا بتأثيرهم.

انني اضم صوتي مع صوت اخي الدكتور البدر فيقول: اين الجهات المسؤولة عن الحد من انتشار هذه الظاهرة الخطيرة؟؟ لماذا لاتؤذي دورها؟؟ وماذا تنتظر؟؟ ان هناك إلزاماً من الجهات العليا في الدولة للمحافظة على لغتنا بكل صورة فائين التلطيق؟

واخيراً: فلو كان ليموزينا واحداً لاقتيته ولكنه ليموزين وثان وثالث.. والله الهادي...

مواطن صيني عضو مجمع اللغة العربية

عن -
مجمع الصين للوطنيين الصينيين الدكتور رضوان رونغ عضو في مجمع اللغة العربية الاكاديمي تقديراً لخدمته في نشر اللغة العربية بين المسلمين في الصين القومية.

ويذكر ان الدكتور رونغ من خريجي الأزهر الشريف في معهد اللغات الشرقية في الصين ثم في جامعة بكين.

وقام بترجمة العديد من المؤلفات العربية الى اللغة الصينية ونشرها في بعض المجلات العربية والصينية وللجمعية الصينية العربية وفي تكيف عدة كتب باللغة العربية.

وقد اقيم للمجمع الليلة قبل الماضية حلاً ترحيبياً للدكتور رونغ في مجمع اللغة العربية.

احتفال معدات فابليون من البحر

القاهرة -
تمكنت البعثة المصرية الفرنسية بالتعاون مع القوات البحرية الفرنسية من انتشال بعض معدات سفينة الابحاث العلمية الخاصة بـ «فابليون» التي غرقت منذ ١٨٨ عاماً أمام سواحل الاسكندرية.

وكانت سفينة الابحاث قد وصلت قبل الاسطول الرئيسي للحملة لرمح خراطم انزال اسلوح مصر.

وتتضمن تلك المعدات اربعة مدافع منها مدفع بحري وعدة قذائف وجهاز خراطم بحري.

وصرح مصدر مسئول ببعثة الابحاث بان البعثة تمكنت من انتشال مدفعية من سفينة قيادة الاسطول الفرنسي لورويت بجانب ابي قير كما تم تحديد موقع السفينة جليبر التي كانت ضمن الاسطول.

وتستمر البعثة في اعمالها حتى يوم ١٥ نوفمبر الحالي.

وكانت الجهود المصرية الفرنسية قد بدأت منذ حوالي العامين في البحث عن اسطول فابليون امام شواطئ الاسكندرية.

امير مدينة الرس في حوار مفتوح



يستضيف «حوار مفتوح» في الاربعة الليالي القادمة سلسلة امير مدينة الرس الاستاذ منصور العساف.

وبسببنا استقبال استكمالات واستماراتكم الخاصة بمدينة الرس متولة او على هاتف مكتب الدار البلدية للخدمة رقم (٦٣٣٦٥٤٥) وذلك من الساعة صباحاً وحتى الثانية ظهراً.

لنستني لنا عرضها على سمعته ومن ثم نشر اجابته عليها على صفحات الحوار في اقل وقت ممكن!

مؤرخ الماني غربي يقول ان هتلر مات بليارديرا

بوئن -
أكد المؤرخ الألماني الغربي ولف شافر تسفير في كتاب بعنوان «اموال هتلر» صدر مؤخراً في ألمانيا الاتحادية ان ادولف هتلر مات بليارديرا.

ويشرح المؤلف في كتابه كيف أصبح هتلر واحداً من اغنياء أوروبا في نهاية ايامه في ٣٠ ابريل نيسان ١٩٤٥ وهو الذي كان قبل الحرب العالمية الأولى مجرد شخص عليل في فيينا.

ويقول المؤلف ان هتلر بدأ مشواره الفراء بملكي الهدايا اللبينة من صديقته امثال الاميرة سفيرن اننهال وويتفريد فاجنر ابيته الموسيقار المشهور اللتين اغفلتا عليه بللاجوهرات

والتحف.

كما ان كتابه ملين كليف الذي وزعت منه ١٠ ملايين نسخة اد عليه ربحا وصل الى مليوني مارك الماني في عام واحد عندما أصبح مستشاراً للرايخ.

هذا بالإضافة الى انه كان شريك صاحب صحيفة «فولكشير بيوبا» تشتر - الخاطفة باسم الحزب النازي.

وكان هتلر يمتلك في نهاية حياته عشرة الاف لوحة فنية قيمتها مليون مارك الماني بالإضافة الى املاك كثيرة اشهرها يقع عند الحدود النمساوية الألمانية.

ندوة للمؤشرات البيولوجية

القاهرة - واخ -
تبدأ اليوم السبت بالقاهرة أعمال الندوة الدولية للمؤشرات البيولوجية واستعدادها في التكيف مع تلوث البيئة التي يتلقاها الإنسان الدولي للعلوم البيولوجية بالتعاون مع الأكاديمية والجمعية المصرية والجمعية العلمية للثقافة في.

ويشارك في الندوة التي تستمر اربعة ايام بقاعة المؤتمرات بالمرکز القومي للبحوث ٢٠٠ من العلماء والمختصين والخبراء في علوم البيئة بالإضافة الى ٥٠ علماً يمثلون مختلف دول العالم.

ويهدف الندوة الى التعرف على الاتجاهات الحديثة في مجال تحديد المؤشرات البيولوجية التي يمكن استخدامها في مراقبة تلوث البيئة.

الحبس لمدة ١٥ عاماً لتهريب العملات في موريا

دمشق -
علم رسمياً ان محكمة الأمن الاقتصادي في دمشق اصدرت يوم الاربعاء الماضي حكماً بالحبس لمدة ١٥ عاماً على مهتمس يدعى محمد ليمن حمص لحاولته تهريب عملات الى الخارج.

ومما يذكر ان هذا هو أول حكم تصدره هذه المحكمة منذ موافقة السلطات السورية في ٣ سبتمبر ايلول الماضي على قرار من قوتللتون يقضي بغرض عقوبات بالحبس تراوح بين ١٥ و ٢٥ عاماً على مهربي الاجار الكريمة.

قوة ذهنية

هاملتسو - البيان -
رفع زعيم عصبة الماليا في مدينة هاملتسو بوسط البيلان دعوى على سكان المدينة مطالبا اياهم بتعويض قدره ١٠ ملايين دين بيلاني ٦٢٥٠٠ دولار وذلك للقوة الذهنية التامة من حلقهم ضد الاجرام.

ولمكت الصحف المحلية ان مجموعة من السكان كانت قد قررت تظهير المدينة التي تعتبر مركزاً صناعياً هاماً من الماليا او يكونوا بلقطة البيلانية.

وقد اولى عدة المدينة ملسو كوربهرا مسئلة كالمشا شرفة مواجهة لكتهم ارايتهم ليل وفهرا.

وكانت المحل التجارية ترفق للتعامل مع افراد الماليا كما للي البوليس القبض على ٤٥ شخصاً خلال السته عشر شهرا الماضية فلتهم من افراد العصبة التي يتزعمها تسويوا ليو ٤٩ سنة.

ورفع ليو دعواه مؤكدا ان انشاء مكتب على ارض يمتلكها امر مشروع تماماً.

وطالب بان تعمل العدالة على وقف عمليات الاتعاج التي يتعرض لها هو واصحابه.

طالبا كنت أوموظفا
استمع باذانك وطو وعلموا انك في اللغة أو الأكاديمية
أو في الممارس في ربيع بريطانيا أو أمريكا أو كندا...
لدينا ٥٢٠٠ ريال ٧٤٦٠ ريال ٩٦٥٠ ريال
لدينا ٥٢٠٠ ريال ٧٤٦٠ ريال ٩٦٥٠ ريال
لدينا ٥٢٠٠ ريال ٧٤٦٠ ريال ٩٦٥٠ ريال

البوليس يعدم مخدرات تبلغ قيمتها خمسة ملايين دولار

بلكوك -
اعلن مبحث باسم البوليس يوم الخميس الماضي ان البوليس اللبناني قد احرق ٣٧١٠ كجم من الماريجوانا تبلغ قيمتها نحو خمسة ملايين دولار.

وقد صودرت هذه الكمية في شهر ابريل نيسان الماضي أثناء اعتقال اربعة من تجار المخدرات.

وقد القى القبض على تجار مخدرات خمس وصف بكم زعيم العصبة اول امس الاربعاء.

في الإحساء فقط

بجانبه مرور عام على إنشاء مجمعها بالإحساء

نشكر جميع زبائننا الكرام على ثقتهم وتشجيعهم لنا حتى استطعنا أن نحرز هذا النجاح الكبير

وبهذه المناسبة يسرنا أن نقدم هدايا خاصة لجميع زبائننا في الإحساء مع تقديرم: أسعار خاصة بهذه المناسبة

ولمدة شهر واحد فقط ***

شكراً على تشجيعكم شكراً على ثقتكم

مجمع العبد الوالح للمفروشات

الإحساء - شارع الظهيران ب: ٥٨٧٧٩٤٨